

## Posudok školiteľa k dizertačnej práci

Autorka : **Mgr. Kristýna Kovářová**  
Študijný program: P8206 / Výtvarná studia  
Študijný odbor: 8206V102 / Multimédia a design  
Školiteľ: prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.

Názov práce: **Kreatívne centrum jako nástroj podpory podnikání**

Dizertačná práca Mgr. Kristýny Kovářovej svojim rozsahom a aj obsahom spĺňa všetky podmienky, ktoré sú kladené na dizertačnú prácu. Pregnantne a s veľkým zmyslom pre vedeckú prácu sa dôsledne venuje zvolenej téme – „Kreatívne centrum jako nástroj podpory podnikání“. V úvode sa venuje analýze súčasného stavu, napĺňanie vízie UTB stať sa podnikateľskou univerzitou. Spracováva prieskum ktorého sa zúčastnili študenti UTB a poukazuje na nástroje univerzity cez ktoré chce motivovať študentov k vlastnému podnikaniu.

Metodologicky spracováva odbornú zahraničnú a domácu literatúru, ktorú vhodne dopĺňa o poznatky z prípadových štúdií. Tieto teoretické východiská sú spracované s veľkou precíznosťou, že by táto časť snáď mohla byť súčasťou odborného výukového textu. Analyzuje české podnikateľské prostredie poukazujúc na špecifické faktory charakterizujúce začiatky v podnikaní a chovanie v tomto prostredí s prihliadnutím na kreatívne aktivity tohto prostredia.

Vo výskumnej časti synteticky pracuje s primárnymi aj sekundárnymi dátami získanými v rámci výskumu v zahraničí – Škandinávske krajiny boli zvolené na základe celosvetovo dominujúcich indexoch kreativity. Na základe rozboru zahraničných poznatkov je daná možnosť aplikácie relevantných záverov pre potreby Kreatívneho centra UTB. Poznatky v praktickej práci v oblasti vedenia, poskytovania služieb inštitúcií poskytujúcich programy za účelom podnikania, financovania atď.

Poznatky získané z dizertačnej práce Mgr. Kristýny Kovářovej je vhodné využiť pre účely Kreatívneho centra, ale aj pri aplikácii podpory talentovaných študentov v rámci fakultného podporného programu a tak sa vyhnúť rôznym bariéram a problematickým faktorom začínajúcich kreatívnych podnikateľov a zároveň motivovať a rozvíjať vedenie kreatívneho priemyslu.

Prácu doporučujem k obhajobe.