

Posudok oponenta dizertačnej práce

Model Multimediální výzkumné laboratoře a jejího fungování s využitím principů Design Thinkingu

Doktorandka: Mgr. Romana Čočková
Školitelka: doc. Mgr. Irena Armutidisová

Aktuálnost' zvolenej témy

Dizertačná práca je v kontexte významu inovácií výučby predmetov orientovaných na aktívnu participáciu vysokoškolských študentov na reálnych projektoch v previazanosti na spoluprácu so subjektmi hospodárskej praxe výnimočná tak svojim zameraním, ako i celkovou orientáciou. Ocenit' je možné silný aplikačný potenciál práce, ktorý je indikovaný už aj spracovaním súčasného stavu riešenej problematiky, v rámci ktorého doktorandka anticipuje jej prínosy i kontexte Dlhodobého zámeru vzdelávacej a vedeckej, výskumnej, vývojovej a inovačnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti pre oblasť vysokých škôl na obdobie 2016 – 2020, ktorý vydalo Ministerstvo školstva, mládeže a telovýchovy ČR, ako aj v širšom európskom kontexte. Vlastná téma je tak zároveň nielen aktuálnou, ale i prínosnou s praktickými dosahmi (i interdisciplinárneho charakteru).

Vhodnost' použitých metod spracovania

Metodika práce (i keď nazvaná metodológia) je prezentovaná v samostatnej kapitole dizertačnej práce, taktiež i prehľad zvolených metód práce v kombinácii využitia primárneho a sekundárneho výskumu, s dôrazom na kvantitatívny výskum. V prípade využitia tradičných vedeckých metód sa práca vyznačuje analyticko-syntetickým charakterom a využitím komparácie. Stanovené výskumné otázky pritom priamo reflektovali primárny cieľ i tému dizertačnej práce. Explicitne stanovené hypotézy však už absentovali, tie však neboli nevyhnutnosťou. Z formálneho hľadiska je však možné vzniesť námietky voči zaradeniu jednotlivých kapitol, pričom by bolo najskôr očakávané spracovanie súčasného stavu riešenej problematiky vrátane teoretických východísk práce, čo však nie je nevyhnutnosťou. Z hľadiska jej logickej štruktúry je proporcionálne vyvážená (a rozsahovo nadštandardná) práca štruktúrovaná až do ôsmich hlavných kapitol, ku ktorým je potrebné prirátat' i relatívne stručnejší úvod a záver. Ich redukcia by však bola možná i prínosná.

Výsledky dizertačnej práce a prínos nových poznatkov

Prínosy dizertačnej práce je možné identifikovať v rovine aplikačnej praxe, v rovine rozvoja a širšieho uplatňovania princípov Design Thinkingu a vo vlastnom návrhu modelu multimediálneho výskumného laboratória, opierajúc sa pritom o rozsiahly faktografický materiál a výsledky realizovaného výskumu.

Vedecký prínos a originalita práce

Hlavným prínosom vedeckej práce doktorandky je systemizácia poznatkov v predmetnej oblasti, komparácia výsledkov realizovaných primárnych výskumov s priamymi konzekvenciami na tvorbu modelu multimediálneho výskumného laboratória, ako aj snaha o uľahčenie transferu nových technológií do pedagogického procesu. Pozitívne je možné hodnotiť identifikáciu cieľových skupín vo vzťahu k realizácii primárneho výskumu, resp. výskumov, ako aj celkový dosiahnutý počet respondentov – 717 (i keď sa nejednalo o reprezentatívny výskum), taktiež aj vzájomnú komparáciu dosiahnutých výsledkov a identifikáciu miery heterogenity a homogenity názorov daných skupín respondentov reflektujúc pritom stanovené výskumné otázky. K ďalším prínosom je možné zaradiť i porovnanie výskumných laboratórií pri českých univerzitách a obsahu sylabov orientovaných na výučbu Design Thinkingu.

Stanovenie cieľa a miera jeho splnenia

Jednoznačne a pragmaticky stanovený cieľ dizertačnej práce – návrh modelu Multimediálneho výskumného laboratória, pri vysokej škole a jeho aplikácie pre potreby Fakulty multimediálnych komunikácií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně – bol dosiahnutý vďaka vhodne zvolenej metodike a následne s využitím výsledkov nielen sekundárneho ale aj primárneho výskumu, resp. výskumov. Hlavný – primárny cieľ bol následne transformovaný do podoby čiastkových cieľov, ktoré boli taktiež dosiahnuté.

Otázky pre autora pri obhajobe práce:

1. Identifikujte možnosti implementácie navrhovaného modelu v prípade iných vysokých škôl v ČR.
2. Zvažujte potenciálne riziká jeho komercializácie.

Záverečné stanovisko

Na základe uvedených skutočností je možné konštatovať, že doktorandka preukázala schopnosť vlastnej samostatnej vedecko-tvorivej práce. Dizertačná práca reflektuje požadované štandardy dané pre záverečné práce, pričom stanovené ciele boli dosiahnuté. Prezentované výsledky sú významné v oblasti inovácií a zvyšovania kvality výučby vybraných študijných programov, v oblasti spolupráce vysokých škôl a hospodárskej praxe, taktiež tvoria i východisko pre ďalší výskum v danej oblasti, ako aj zdroj poznania v rámci pedagogického procesu.

Dizertačná práca ako celok zodpovedá kritériám, stanoveným pre dizertačné práce
a na základe skutočností uvedených v posudku sa
odporúča na obhajobu.

Po jej úspešnom priebehu navrhujem udeliť Mgr. Romane Čočkovej titul
„philosophiae doctor“ (Ph.D.) v študijnom odbore 8206V102 Multimedia a design.

20. november 2018

Peter Štarchoň