

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Jakub Foglar		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Samizdat 2.0		
Vedoucí práce	Jan Šlégr		

Diplomová práce Jakuba Foglara (JF) je zaměřena na hledání formy ideálního tištěného média zprostředkovávající personalizovaný digitální obsah. V souvislosti s tímto tématem se teoretická část zabývá hlavně historií a vývojem tištěných médií – zejména těch periodicky vycházejících – a zkoumá vztah mezi nimi a jejich konzumenty/čtenáři.

Teoretická část začíná poměrně zešíroka, a to popisem první komunikace mezi lidmi sahající až do doby před našim letopočtem. Velice rychle se ale díky čtivé formě a stručnosti obsahu, ve kterém autor ponechává pouze ty nejdůležitější milníky nebo zajímavosti, dostává k historii poštovní komunikace. Za tou následuje kapitola popisující technologický pokrok v knihtisku a na něj navázané vynálezy jako letáky a postupně i periodická média – především časopisy. Tématu časopisů autor věnuje značný prostor a snaží se postihnout ve větším detailu nejdůležitější světové tituly včetně jejich grafické úpravy a historického vzniku. Autor uvádí také několik příkladů, které považuje v rámci zvoleného tématu za nejrelevantnější. Popisuje nové časopisecké typy a na konkrétních titulech analyzuje jejich zacílení, obsah i silné a slabé stránky.

Závěrečné kapitoly jsou věnované tématu „digitál“, jak sám autor uvádí. (Tento pojem je zvláště v poslední době často skloňovaný a v oboru grafický design je již běžně zaužívaným doplňkem ke klasickému „printu“.) JF nahlíží na „digitál“ jak po stránce obsahové tak i formální a v souvislosti se samotnou praktickou částí pak zužuje zkoumání pouze na relevantní témata – sociální sítě, newslettery, interaktivní články, nové přístupy v digitálním publikování a ukládání digitálního obsahu ke čtení na později.

Teoretická část JF obsahuje celou řadu důležitých, seřazených a logicky utříděných informací, ze kterých autor čerpá v části praktické. Je také pečlivě ozdrojována a z pohledu požadavků na tento typ práce je vyhovující. Obsahuje sice několik drobných chyb a překlepů, ale i přes to si zaslouží hodnocení A – výborně.

Návrh klasifikace A – výborně

V(e) Praze dne 28. 5. 2018

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	----------------------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------

* nehodící se škrtněte