

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Pavel Kuběna</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2017/2018</b>
<b>Název práce</b>	<b>Vizuální styl města Štramberka</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Dušan Wolf</b>		

Teoretická práce Pavla Kuběny nesoucí název Vizuální styl města Štramberka, je přehledně a logicky členěná a autor ve třech kapitolách pojmenovaných: Logo a corporate identity, Heraldika a Porovnání vizuálních identit měst, podává vcelku solidní základní informace k uvedeným tématům. Všechny tři oddíly jsou ve své podstatě kompiláty informací z běžně používaných literárních zdrojů (Richter & Záruba, Kafka & Kotyza, Louda, Font...) či internetových pramenů (literatura jednoznačně převažuje). Pisatel se v tématu orientuje a na (až příliš) známých příkladech vizuálních identit měst ČR (Zlín, Praha, Brno, Pardubice, Ostrava, Olomouc, Příbram, Plzeň, Frýdek-Místek) a světa (Melbourne, Amsterdam, Wadowice), relativně vhodně ilustruje různé možnosti formálního a obsahového uchopení. Třetí kapitola teoretického pojednání zároveň autorovi vytvořila můstek k rešerši pro praktickou část práce. Tato část textu je již ryze autorská a poskytuje náhled na průběh řešení praktického úkolu, tedy: Vytvoření značky a jednotného vizuálního stylu města Štramberka. Po analýze vstupní situace, popisuje Kuběna konzultace s odborníky heraldiky a hledání výtvarných inspiračních zdrojů. Tento teoretický blok uzavírá popis hledání koncepce jednotného vizuálního stylu.

Vcelku kvalitnímu teoretickému pojednání bohužel škodí mimořádné množství překlepů, přičemž několik se dostalo i do (autorem) graficky upravené práce (Štěpán Holiš × Štěpán Holič, Jiří Louha × Jiří Louda, šerifová písma...).

Návrh klasifikace    B - C.....velmi dobře - dobře.....

V(e) ...Zlíně..... dne ..30.5.2018.....

.....  
podpis oponenta práce  
MgA. Dušan Wolf

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------