

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Tomáš Pakr		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuková skladba /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Přístup mistra zvuku k normalizaci AV reklamy pro televizní a podcastové platformy		
Vedoucí práce	MgA. Pavel Hruša		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce				X			
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta					X		

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd.):

Student Tomáš Pakr se ve své práci věnuje poměrně složitému tématu audio-normalizace (v TV a podcast platformě). Práce svým obsahem a formou spíše připomíná přístup studenta audio-inženýrství, ale na druhou stranu, možná právě tato forma, která do posledního detailu řeší jednotlivé parametry, nastavení, normy atd. pomůže, nejen studentům zvukové skladby, k pochopení principu a přístupu k audio-normalizaci (v českých podmínkách takto ucelený text bohužel nenajdeme).

Na studentovi oceňuji jeho přístup k tématu, práci se zdroji a komunikaci s odborníky, která se ve větší či menší míře podařila zpracovat do finální podoby.

Z formálního hlediska, bych uvítal širší a konkrétnější výsledky srovnání s jasným výsledkem uvedeným například v přehledné tabulce.

Otázky k obhajobě:

1. V práci uvádíte několik SW pro měření a normalizaci. Jaký preferujete, popřípadě, dokážete je porovnat a vysvětlit jejich odchylky?

Návrh klasifikace **A - výborně**

V(e)Zlíně..... dne28.5.2018.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte