

Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Gabriela Plačková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	prezenční	akad. rok	2017/2018
Název práce	Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
Vedoucí práce	doc. akad. mal. Michal Zeman		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu					X		
Práce se zdroji						X	
Přínos práce					X		
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace							X

Písmena abecedy se skládají ve slova. Slova vedle sebe tvoří větu, řádek, odstavec, stránku, tištěný blok, který pak pohlcují tajemné skříně v ústraní na klíč nebo bez klíče. Jsou strojem, který stále a trpělivě polyká deka, kila, mega, giga dat, které se navzájem vytěsňují a vyprazdňují do své plynkosti neselektivní mnohosti. Nepomáhají ani zaklínadla v cizojazyčném kódu. Psaní je posilujícím kódem k ukotvení především vlastní myšlenky, formování vlastního názoru, stává se subjektivitou kontra objektivita. Fixuje nahodilost, potvrzuje zbrklou nebo rozvahu, tříbí vlastní stanovisko.

Návrh klasifikace „výborně“ – A

Ve Zlíně dne 28. 05. 2018

.....
podpis vedoucího práce