

Hodnocení oponenta magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Viktor Svoboda		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/18
Název práce	Epizoda 11 – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
Oponent práce	MgA. Jan Živočký		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň					X		
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce							X
Obrazová dokumentace						X	

Explicke přesně popisuje to, co film samotný ukazuje – tedy inspiraci kreslenými sci-fi seriály 80. let a vztahem syna k otci, důraz na reference z hlediska vizuálu a dynamiky animace a bohužel také nedostatečný zájem o vystavění solidního scénáře. Všechno je zpracováno přehledně a čtivě a také bohatě doplněno obrazovými materiály.

Návrh klasifikace: **A - výborně**

Ve Zlíně dne 27. 5. 2018

.....
podpis oponenta práce