



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Tereza Konečná		
Studijní program	B8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Kolekce do deště		
Vedoucí práce	doc. MgA. Martin Surman, ArtD.		

Tereza Konečná se ve své diplomové práci zabývá designem kolekce oděvů do jakéhokoliv počasí, využívajících unikátní nanovláknennou membránu vyráběnou společností NANOMEMBRANE.

V úvodu teoretické části diplomové práce se autorka věnuje historickému vývoji oděvů a doplňků do nepříznivého počasí a rovněž nabízí subjektivní výběr současné produkce obdobného zaměření, která se pro ni stala inspirací v její další práci.

Následuje přehledně zpracovaná kapitola zaměřená na textilní materiály s akcentem na jejich voděodolné a paropropustné alternativy.

Teoretickou část diplomové práce uzavírá samostatná kapitola, ve které se autorka soustředí na produkci společnosti NANOMEMBRANE, s níž se rozhodla v rámci svého diplomového projektu spolupracovat.

V praktické části diplomové práce autorka seznamuje s filozofií svého konceptu, hlavními inspiračními zdroji a zvoleným materiálem pro jeho realizaci.

Zveřejňuje rovněž výsledky krátkého, bohužel z hlediska formulovaných otázek poněkud rozporuplného, dotazníkového šetření zaměřeného na řešenou problematiku.

Následně autorka pomocí značně malého počtu kresebných variantních návrhů a střihových verzí prezentuje tvůrčí proces práce a genezi finálního řešení.

Výsledný designérský návrh kolekce oděvů, resp. jeho tři střihových variant, je vizuálně čistý a kultivovaný, ale v kontextu současné produkce možná až příliš standardní.

V designérském řešení oceňuji především vhodnou volbu textilního materiálu a provedení funkčních detailů, jako např. rukávů, integrovaného kšiltu, reflexních ploch, způsobu uzavírání kapes pomocí magnetů apod.

Autorčin záměr sjednocení kolekce do unisex verze je vcelku akceptovatelný, ovšem v případě unisize řešení ho vnímám z mnoha důvodů jako poněkud problematický.

V tomto kontextu zde postrádám jakoukoliv ergonomickou studii či alespoň základní rozměrové vyjádření jednotlivých konfekčních velikostí, pro které je oděv určen, nebo alespoň fotografickou dokumentaci realizovaných oděvů na zástupcích mužské a ženské populace v autorkou zvoleném percentilovém rozhraní.

Rovněž zde chybí jakákoliv technická dokumentace designérského návrhu a jednotlivých střihů včetně propracování detailů oděvů.

Vzhledem k dosaženému výsledku diplomovou práci Terezy Konečné doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace C - dobře

Ve Zlíně, dne 7. 6. 2018



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte