



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Simona Janků		
Studijní program	B8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Design interiérového svítidla		
Vedoucí práce	doc. MgA. Martin Surman, ArtD.		

Simona Janků se ve své diplomové práci zabývá designem interiérového svítidla Solacera Una, využívajícího technologii automatické změny jasu a chromatičnosti respektující lidský biorytmus, ve spolupráci se společností Mauna Kea.

V úvodu teoretické části diplomové práce se autorka věnuje problematice světla, typům osvětlení a obecně vlivu světla na lidský organismus.

V další kapitole představuje jednotlivé typy světelných zdrojů a současnou světovou produkci přisazených stropních svítidel, které ji inspirovaly v návrhové fázi projektu.

Následně rovněž připojuje výčet výrobních technologií a materiálů, které se rozhodla využít při realizaci svého designérského návrhu.

V praktické části diplomové práce autorka přehledně definuje zadání, technickou specifikaci a využití navrhovaného svítidla.

Prostřednictvím variantních počítačových vizualizací odhaluje způsob svého uvažování a genezi finálního řešení.

Výsledný designérský návrh unikátního interiérového svítidla Solacera Una s patentovanou technologií respektující lidský biorytmus působí vizuálně čistě a elegantně.

Koncové partie difuzoru příjemně dynamizují těleso svítidla a zvyšují tím jeho celkovou atraktivitu.

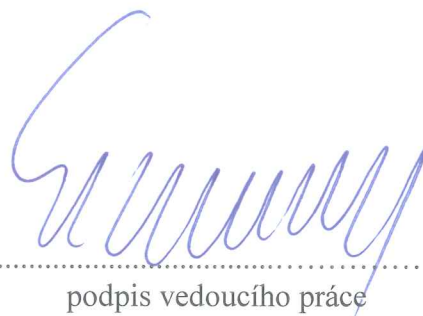
Kultivovaný a do jisté míry i nadčasový výraz svítidla umožňuje jeho instalaci do celé řady typologicky odlišných veřejných i privátních prostor.

Z konstrukčního a výrobního hlediska je designérský návrh promyšlen do nejmenších detailů a je v podstatě připravena pro sériovou produkci.

Na autorčině práci oceňuji její trvalé zaujetí zvolenou problematikou, respektování metodiky designérské práce s důrazem na sebemenší detail, intenzivní snahu o nalezení vizuálně a technicky optimálního řešení a schopnost úspěšně realizovat náročnější designérské úkoly ve spolupráci s výrobcem.

Diplomovou práci Simony Janků vzhledem k dosaženému výsledku doporučuji k obhajobě.

Ve Zlíně, dne 7. 6. 2018



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte