

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Bc. David Selecký	
Studijní program	N8206 Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimédia a design - Prostorová tvorba	
Forma studia	Prezenční	Akad. rok 2017/2018
Název práce	Výstava společnosti Meopta	
Oponent práce	Mgr.art. Zuzana Škriečková	

Študent Bc. David Selecký spracoval vo svojej diplomovej práci dostupné informácie súvisiace s témou výstavného priestoru pre spoločnosť Meopta. Špecifikuje súčasné fakty o scénografii a výstavníctve. Systematicky zhromažďuje, zaznamenáva a analyzuje spôsoby riešenia firemných výstav zameraných na optickú výrobu. Študent detailne rozoberá firemnú kultúru vystavovania produktov, definuje ju, popisuje a zaoberá sa jej funkciami.

Analýzu na danú tému spracoval na veľmi dobrej úrovni, jeho zvolený postup z hľadiska súčasných metód je správny a zodpovedá požiadavkám pre tvorbu kvalitného návrhu dizajnu výstavného priestoru.

Dostupné informácie študent dokázal veľmi dobre vyhodnotiť a použiť vzhľadom k sledovanej téme. Stanovil si primárnu skupinu užívateľov, od čoho sa následne odvíja celkový návrh výstavného priestoru. Študent si uvedomuje, že nesprávne vypracovaný koncept môže negatívne ovplyvniť úspech celého projektu.

Návrh riešenia fotoaparátu Flexareta ako ikony zodpovedá vnímaniu určenej cieľovej skupiny. Grafické prevedenie Flexarety upúta a zaujme nielen študentov, ale celkovo každého návštevníka. Posun grafického rozhrania od klasického do farebne živého hodnotím ako výborný krok. Výrazná grafika upúta, vzbudí zvedavosť a priťahne každého návštevníka výstavy.

Interaktívnosť Flexarety je ďalší výborný nápad. Aktívne zapojenie návštevníkov do fotografovania a následného zobrazenia fotografií na sociálnych sieťach posúva spomienky z výstavy do nekončiacej roviny, prezentuje a propaguje výstavu produktov spoločnosti aj naďalej.

Výškový rozdiel pohľadu na výstavný priestor spoločnosti Meopta je ďalšie zábavné lákadlo pre návštevníkov. Je veľkou škodou, že tento návrh Flexarety so schodiskom nebol v konečnej fáze zrealizovaný.

Kladne hodnotím aj ostatné navrhované varianty Flexarety, zvlášť variant s vypuklými zrkadlami podnecujúci fantáziu, hravosť a dobrú náladu účastníkov.

Celkové rozmiestnenie jednotlivých častí výstavného priestoru umožňuje vzájomnú komunikáciu a priamy vstup do programu spoločnosti a jej činnosti. Množstvo aktívnych častí nenechá návštevníka bez záujmu. Prezentácia návrhu celkového riešenia spolu s detailami je v diplomovej práci veľmi konkrétna a zodpovedá reálnym potrebám výstavníctva spoločnosti Meopta. Technické časti navrhnutého riešenia priestoru sú v súlade s dnešnými aktívnymi a interaktívnymi prístupmi, posúvajú celý koncept do nadčasovosti.

Formálna úprava a obsah projektu sú v poriadku a vyhovujú potrebám diplomovej práce. Sú použité pomôcky ako napríklad obrázky, vizualizácie, pôdorysy a technické nákresy, ktoré napomáhajú správne pochopiť celkový vypracovaný koncept do detailov.

Zaujal a potešil ma fakt, že návrh výstavného priestoru spoločnosti bol posunutý do reálnej roviny v skutočnom priestore.

Páči sa mi prístup študenta a jeho spôsob i postup riešenia projektu. V jeho diplomovej práci je množstvo zaujímavých informácií a kreatívnych riešení. Predložená práca spĺňa požiadavky zadania. Čítanie a naštudovanie tohto projektu bolo pre mňa veľmi poučné, pútavé, zaujímavé a príjemné zároveň.

Návrh klasifikace: A - výborně

V Bratislave, dne 24.5.2018

Mgr.art. Zuzana Škriečková

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte