

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Adriana Komárová	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Design oděvu	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2017/2018
Název práce	Autorská módi značka	
Vedoucí práce	Mgr. Art. Pavel Brejcha	

Adriana Komárová si ve své bakalářské práci vytyčila nelehký úkol, a to vytvořit autorskou oděvní značku inspirovanou vlastním autorským komiksem. Jako tichý pozorovatel, transformuje banální životní situace do třech příběhů, jimiž se pak inspiruje při tvorbě oděvní kolekce. Vnímám to, jako velmi originální přístup, než parafrázovat již existující komiksy a oděvní značky, které takto pracují.

Dle mého názoru je teoretická část dostačující a efektní. Dovídáme se vše podstatné ke zvolenému tématu z okruhu marketingu, historie módy a komiksu. Jednotlivé kapitoly, jsou také doplněné o aktuální informace a příklady ze světa módy. Velice chválím vytvoření internetového marketingového dotazníku pro definování cílového zákazníka.

Kolekce oděvů, vtipně, vychází s absurdní fantasy příběhů, které autorka popisuje v praktické části. Zde však chybí již zmíněný reálný komiks s dialogy, jednotlivými záběry a akcí. Věřím však, že ho autorka bude mít při ústní obhajobě k dispozici.

Jelikož oděvy jsou konstrukčně nenáročné o to víc je žádoucí věnovat více pozornosti perfektnímu zpracování.

Fotodokumentace je slabá a nevystihuje energii a náladu s přiložených kreseb. Proto doporučuji kolekci přefotit a věnovat větší pozornost celkovému prostředí, které by více lichotilo modelům a dokreslilo celkovou atmosféru kolekce.

Návrh klasifikaceB velmi dobře.....

V(e)Zlíně..... dne1.6.2018.....

Pavel Brejcha

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------