

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*~~
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Renata Horáková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design oděvu		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Ready-to wear		
Oponent práce	MgA. Radka Ševcovicová		

Bakalářská práce Renaty Horákové má zajímavé zaměření na problematiku ready-to-wear, jeho historii a propojení s různými hnutími či subkulturami, a to především Ivy League a Preppy.

Teoretická část je rozdělena do čtyř kapitol. Zahrnuje již zmíněná témata, ale odkazuje i na ikonické značky a kusy oděvů, které pomáhaly konturovat výslednou kolekci.

Celá problematika je podrobně popsána, srozumitelná, čtivá, velice detailní. Oceňuji i spolupráci s textilními firmami, která myslím byla pro kolekci velice přínosná. Neopomíjí detailní popis této spolupráce.

V praktické části je silnou inspirací kromě popisovaných subkultur i dívka Carrie, na které je založen smyšlený příběh, to je velmi sympatické, pěkně takto demonstruje školní prostředí.

I v této části je autorka důsledná. Kolekce je popsána detailně a srozumitelně.

Ve výsledných modelech mi chybí odvážnost a preciznější řemeslné zpracování. Fotodokumentace pro mě není kvalitně uchopena.

Na bakalářské práci Renaty Horákové je nutno ohodnotit také literaturu. Ta je z hlediska množství dostačující, a je také převážně zahraniční provenience, což není u bakalářského stupně vždy zvykem. Oceňuji autorčinu pracovitost a zodpovědnost, se kterou k práci přistupovala.

Bakalářská práce je přínosná a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh klasifikaceB – velmi dobře.....

V(e)Vyškově..... dne30.5.2018.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte