

## Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Tereza Gabrhelíková	
<b>Studijní program</b>	B 8206/Výtvarná umění	
<b>Obor/ateliér</b>	8206R102/Multimedia a design/ateliér .. <del>PROSTOROVÁ...TUOPEBA</del>	
<b>Forma studia</b>	prezenční	ak.rok 2016/17
<b>Název práce</b>	Noc Komínů	
<b>Oponent práce</b>	Ing. arch. Kamil Koláček	

Autorka se ve své bakalářské práci zaměřila na vytvoření komplexního náhledu a zjištění rozsahu dílčích částí jednodenní akce/performance pod názvem Noc Komínů. Myslím si, že velmi zdařile uchopila téma, kterému vtiskla koncept, který je na jednu stranu nápaditý, ale na druhou stranu vyžaduje naprosto přesné pojmenování odpovědností, respektive vytvoření podrobného pořadníku činností a vstupů před samotnou realizací či modifikací akce.

V teoretické části se objevují opravdu zajímavé podobné příklady performance, které poukazují na důležitost předpřípravy a jistý postupný vývoj či etapizaci, kterou studentka také předkládá. Dále chvám propracovanou a srozumitelnou teorii k samotné bakalářské práci.

Studentka se snažila vytvořit jistý manuál, pomocí kterého by Noc Komínů měla být realizována. Avšak jsem dospěl k závěru, že jej spíše nastínila a odklonila se k realizaci konkrétního příkladu nasvícení komínu v Napajedlích, kterému v konečné fázi dává přednost. Musím pochválit v této souvislosti dokladovou část k práci, kde dokládá komunikaci formou několika zápisů z jednání. Těším se na onu realizaci nasvícení komínu a související fotodokumentaci.

V rovině možného průběhu performace je zratelná autorčina tvořivost, celkově je bakalářská práce psána čtivou formou a se zájmem. Výsledkem je ucelený projekt s konkrétním ukázkovým příkladem.

Hodnotím celkově A.

V Napajedlích dne 21.5.2017

  
.....  
Podpis oponenta

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------