

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Bc. Silvie Hrušková
Studijní program	N 8206/Výtvarná umění
Obor/ateliér	8206T102/Multimedia a design/ateliér ... <i>PROSTOROVÁ Tvorba</i>
Forma studia	prezenční Akad. rok 2016/17
Název práce	Návrh městského mobiliáře
Oponent práce	Ing. arch. Kamil Koláček

Na diplomové práci autorky velmi kladně hodnotím inspiraci v lidové architektuře, přímou vazbu na dané místo Rožnova p. R. Zaujalo mě zpracování mobiliáře na dřevěné bázi s kovovými doplňky, dále práce s tradičními truhlářskými spoji. V dnešní době je to ne příliš vídané.

Teoretická část bakalářské práce je opravdu přehledná a logicky řazená. Je zpracována jako patřičná rešerše od teoretických a technických informací, přes poznávání místa a současných trendů, ergonomii až k rozboru materiálů.

Studentka navrhuje dřevěný mobiliář s litinovými doplňky, konkrétně lavičky, stojan na kola, koš a informační nosič. Celý tento set je ujednocen pomocí prořezávaného ornamentu a dílčí litinových prvků. Zajímavá je práce s variacemi opěradel, různými dřevinami a jejich kombinace. Celkově hodnotím tvořivost autorky a snahu navázat na historii místa. Z návrhu je jasná osobitá výtvarnost, volba materiálů a způsob kresebného podání.

Diplomová práce je ucelená a dobře se čte. Jediné co postrádám je zaměření se na vizualizace, které dokumentují atmosféru místa, včetně navrženého mobiliáře a doprovodné stafáže. Dále bylo možná na místě zavěnovat se marketingu ve smyslu design-manuálu, který investorovi nabízí onu škálu variací, doplňků atd.

Hodnotím celkově A.

V Napajedlích dne 21.5.2017


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------