



### Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

|                                  |                                                                                |                  |         |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|
| <b>Jméno a příjmení studenta</b> | <b>Veronika Štiglerova</b>                                                     |                  |         |
| <b>Studijní program</b>          | Teorie a praxe audiovizuální tvorby                                            |                  |         |
| <b>Obor/ateliér</b>              | Animovaná tvorba                                                               |                  |         |
| <b>Forma studia</b>              | Prezenční                                                                      | <b>Akad. rok</b> | 2016/17 |
| <b>Název práce</b>               | <b>V oblacích – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše</b> |                  |         |
| <b>Oponent práce</b>             | Prof. Ondrej Slivka, ArtD.                                                     |                  |         |

| KRITÉRIA<br>HODNOCENÍ   | Nedostatečné | Dostatečné | Uspokojující | Dobré    | Velmi<br>dobré | Výborné | Nedokážu<br>posoudit |
|-------------------------|--------------|------------|--------------|----------|----------------|---------|----------------------|
| Jazyková úroveň         |              |            |              |          | <b>x</b>       |         |                      |
| Srozumitelnost textu    |              |            |              |          | x              |         |                      |
| Práce se zdroji         |              |            |              | x        |                |         |                      |
| Přínos práce            |              |            |              | x        |                |         |                      |
| Obrazová<br>dokumentace |              |            |              | <b>x</b> |                |         |                      |

Otázky do diskusie:

Na strane 20. píšete: „Mým cílem bylo udělat moderní rodinku, která se vrací z výletu.“

Prečo ste vo výtvarnom designe použili auto z Európy 50-tych rokov minulého storočia?

V citáciách sa odvolávate na Švankmajera, spomínate film Katedrála, ale vo Vašom filme nie je poznať ambíciu trochu viac experimentovať. Prečo?

Návrh klasifikácie: C-dobre

V Bratislave dňa 24.V.2017

.....  
Prof. Ondrej Slivka, ArtD.