

Hodnocení oponenta diplomové práce –teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Michal Marko		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Produktový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Interiérové svítidlo		
Oponent práce	MgA. Robert Urban		

Predložená diplomová práca BcA. Michala Marka rozoberá tému Interiérového svietidla. Zaoberá sa problematikou Start-upu a implementovaním týchto myšlienok pre reálny produkt na trhu.

Michal aktualizuje svoje staršie ateliérové zadanie, kde pretvára prototyp do finálnej dizajnerskej podoby a jeho prínos do teoretického biznisu. Skúma prostriedky a možnosti obchodu, plánuje ekonomickú náročnosť. Hľadá životaschopnosť vo svojom predošlom návrhu a na základe skúseností navrhuje inovovanú verziu svetla.

Pre vychádzajúci bod v navrhovaní sústreďí všetky svoje vedomosti a neuspokojí sa len s ocenením zo súťaže. Má potrebu dotiahnuť produkt k dokonalosti. Je poznateľná ambícia doriešiť komplexne propagačnú náväznosť na produkt a zároveň ho adekvátne odprezentovať.

Podľa môjho názoru teoretická časť práce nebola dotiahnutá k dokonalosti, je pomerne stručná. Doporučil by som použiť viac zdrojov z odbornej literatúry a uviesť čitateľa viac do problematiky ambientného osvetlenia.

Michalova teória vychádza primárne zo získaných pracovných skúseností a poznatkov z riešenia problému. V určitom zmysle slova to môžeme považovať za obdivuhodné, ale táto časť bádania patrí skôr do fázy vývojovej, alebo projektovej.

Taktiež by bolo vhodné uviesť niekoľko príkladov konkurenčných výrobkov. Ich predstavenie by pomohlo lepšie chápať danú problematiku. Pre príklad, fotografia televízie s ambientným osvetlením mi príde trochu málo.

Celkovo však hodnotím prácu kladne a odporúčam k obhajobe.

Návrh klasifikace C

V(e) Zlíně dne 12.06.2017



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte