

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Denisa Avuková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Vizuální reportáž		
Oponent práce	doc. PaedDr. Jiří Eliška		

Informační grafika je dnes, v době nadvlády vizuální komunikace, stále aktuální. Nikoliv jen pro samotné zacílení segmentu GD, ale pro možnost osobního, individuálně řešeného grafického výstupu. Diplomantka vytvořila rozsáhlou a na realizaci časově i obsahově náročnou teoretickou práci. Svůj záměr zdokumentovat a vytvořit mapu oblasti Slovenska, která je pro ni osobně důležitá, zařadila do kvalitně sestavené struktury práce. Sleduje stav a vývoj infografiky reklamní, navigační, dopravní, odkazuje v textu na osobnosti, které nelze pominout a srovnává situaci a vlivy různých etap politického vývoje ČR a Slovenska až do devadesátých let. V teoretické části DP informace o veřejném prostoru a informační grafice autorka graduje v časové i společenské posloupnosti, v souvislostech a přesazích. Vše spojuje do kompaktního, čtivého textu díky jejímu zaujetí tématem i svou profesí. Zvolila originální postup sběru dat, vytvořila blog na wixsite, srovnává a komentuje značné množství obrazového materiálu. Výsledkem je dokument, formovaný jako sonda do stavu veřejného prostoru a míry potřeby infografiky v něm.

Text má velmi kvalitní úroveň jazykového vyjadřování, stylovou jednotu, má parametry hodnotné literatury. S pojmy a zdroji informací zachází autorka se znalostí i respektem. Citáty na začátcích kapitol používá podobně jako John D. Barrow, jsou vtipné, odlehčující, nápadité. Rozsah práce a související obrazová dokumentace respektuje normy, má vypovídající i informativní hodnotu nad běžným standardem. Motivace k vytvoření této práce ovlivnila výsledek - pozitivně, profesně hodnotně, v rovině grafiky a typografie osobitě, v pojetí a konstrukci autorské knihy originálně.

Praktická část je v teoretické části DP vysvětlena, komentována a přehledně zdokumentována, odkazy na web jsou funkční. Tuto práci považuji za důležitou pro obor.

Otázka: Uvažujete o variantě, že nabídnete výsledky vaší DP některým vámi zkoumaným městům a obcím? ...tušíte odezvu? ...co bude následovat?

Návrh klasifikace A - výborně

V Brně 19. 5. 2017

.....
podpis oponenta práce

Posudek oponenta diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Denisa Avuková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Vizuální reportáž		
Oponent práce	doc. PaedDr. Jiří Eliška		

Opřít se o teoretické zázemí a k tomu mít praktickou zkušenost, je při řešení zadání, pro které se studentka rozhodla, rozhodně výhodou. Jakým způsobem, v jakém rozsahu, čím a na jak dlouho veřejný prostor absorbuje „atomy“ které současná postmoderní (možná už postpostmoderní?) doba vytváří, je v případě informační grafiky a designu známé. Pokud je prostor, který diplomantka zkoumala zatím málo nebo vůbec nedotčen informační grafikou, umožňuje jí vnímat a řešit tento stav vytvořením vlastních kategorií a tím vytvořit podklad pro osobitě a profesně zdařilé řešení.

Velmi podrobná a rozsáhlá fotodokumentace míst na „turistické“ trase v oblasti východního Slovenska, zdokumentování lokalit s popisem stavu informační grafiky v místě vytváří parametry pro objektivní hodnocení. Spektrum míst od velkého města po zapadlé vesničky bylo pro objektivitu popisu nynějšího stavu důležité. Pro každou oblast vytvořila mapu a doplnila promyšlenou sadou piktogramů, vytvořila online blog pro dokumentaci průběhu a stavu výzkumu. Výstupem je publikace a sada map. Obojí má cennou informační hodnotu. Publikace spojuje vlastní texty s analýzou stavu konkrétních lokalit, s obrazovou dokumentací do osobitě pojatého grafického obrazu. Je cenným příspěvkem v diskuzi o veřejném prostoru a infografice. Doporučuji prohlédnout <http://issuu.com/denisaavukova/docs/publikacia>

Mapy ukazují názorně a pomocí piktogramů také kvantitativní data o stavu infografiky konkrétních míst, od velkých až po mapu „konce světa“, kde jsou jen houby a medvědi. Vizuální kvality grafického zpracování map a diplomové práce, způsob stylizace motivů, stylově jednotná sada piktogramů, proporcionalita, barevnost, typ písma, kompozice map, kultivovaný a poučený informační systém, to vše ukazuje, že autorka je kvalitní profesionální grafickou designérkou. Respektuje technické a řemeslné parametry grafického designu, navíc má schopnost tvůrčím myšlením obohatit řešení tématu osobitě a originálně.

Diplomová práce je velmi hodnotná a pro obor přínosná.

Doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A - výborně
Brno 24. 5. 2017

.....
podpis oponenta práce