



Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Filip Diviak		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2016/17
Název práce	Prebúdzač – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Oponent práce	MgA. Martin Živocký		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji				X			
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace					X		

Teoretická práce Filipa Diviaka je napsána srozumitelně a nabízí poměrně podrobný vhled do procesu tvorby od prvotní myšlenky až po finální úpravy. Práce příliš nepracuje s externími zdroji a obrazová dokumentace by mohla být bohatší, zejména v oblasti výtvarných návrhů by bylo zajímavé vidět jejich vývoj od prvotních skic. Oceňuji ale především kapitolu o scénáři, kde nás Filip podrobně provede celým filmem záběr po záběru a vyjadřuje se k jednotlivým dramaturgickým řešením, což může posloužit jako cenný studijní materiál zejména pro mladší ročníky. Navrhuji práci ohodnotit známkou B, velmi dobře.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 25. 5. 2017

.....
podpis oponenta práce