

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Jakub Medek		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	ateliér Audiovizuální tvorba/Produkce		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Plánování natáčení v programu Movie Magic Scheduling		
Vedoucí práce	Mgr Viktor Mayer		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojiví	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

Tabulku s hodnocením můžete doplnit o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Jsem velmi rád, že vznikla tato práce, která podrobně a názorně ukazuje jak pracovat s nejrozšířenějším programem pro plánování natáčení hraných pořadů. Tento program v českých podmínkách používá většina produkcí, ale výsotně jej ovládají jen pomocní režiséři, kteří na daných projektech spolupracují. Nejcennější na této práci je srovnání plánování při výrobě celovečerních filmů v českých podmínkách a v zahraničí. Použití tohoto programu zcela jasně dává návod, jak s ním pracovat a využít jej ke specifikám filmového a televizního podnikání v Čechách.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

- 1. Srovnatelné programy plánování – hlavní rozdíly**
- 2. Proč se program Movie Magic v Česku používá především pro plánování a ne pro sestavení kalkulace**

Návrh klasifikace

A - výborně

V Praze dne 19.5.2017

Viktor Mayer

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte