

Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Petr Luljak		
Studijní program	N 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206T102/Multimedia a design/Ateliér Design obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Streetwearová kolekce pro vlastní značku		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Bakalářská práce studenta Petra Luljaka se zabývá tématem autorské streetwearové kolekce. Teoretická inspirační část je zpracována na 17. stranách a věnuje se širokému spektru problematik spojených s vytvořením vlastní streetwearové kolekce, jednak samotným pojmem „streetwear“, značkou, logem i autorskými právy, ale i výčtem současných „cool“ streetwearových značek.

Ucelený koncept teoretické části napomáhá části praktické. Autor čtenáře provází jak inspirací tak i tvorbou samotného loga, dále pak bod po bodu tvorbou jednotlivých kusů kolekce, triček, obuvi i doplňků.

Teoretická část, která pojednává o autorství, zásadách tvorby loga, či značkách obecně je jistě pro designéry velmi nápomocná, dělení značek podle délky užívání- třešničkou na dortu. Kapitola o současném stavu trhu s tímto zbožím je přehledně strukturována a dává možnost i nezavěšenému lehce pochopit problematiku. Chybí mi zde pouze autorovo ztotožnění s některým ze stylů či značek.

Část praktická je věnována tvorbě loga, stručnému konceptu kolekce a dále více než výtvarnému pojetí zde autor popisuje technologii výroby jednotlivých částí. Nelze dohledat vývojovou linii výsledných návrhů ani možné varianty řešení.

Obuv vznikala na poslední chvíli ve spolupráce se společností Moleda, což jasně ovlivnilo vzhled modelů, bohužel i střih je velmi podobný s vlastním produktem Moledy a tak se zde jedná více o styling, než design.

Kolekci jsem sledovala při vzniku z velké dálky a s velkým překvapením. Matně jsem zahlédla několik nástinů různých prvků. Bohužel jsem neměla možnost se seznámit s dotvořeným dílem. Snad je kolekce dobře řemeslně zvládnutá. Nemohu nyní posoudit.

Kladně hodnotím autorův pokus o vytvoření kolekce, největší část dle mého názoru, je věnována logu a zde je i výsledek jasný a záměr autora pochopitelný.

Zadání bylo naplněno, chybí zde návrhová dokumentace v daném počtu i technický popis.

Návrh klasifikace D

Ve Zlně dne 1.6.2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte