



## Posudek bakalářské práce

Jméno studenta:

**Kristýna Řezáčová**

Vedoucí BP:

**Ing. Blanka Šimůnková**

Ak. rok:

**2015/2016**

Téma BP:

**Analýza komunikačního mixu – Muzeum Kroměřížska, p.o.**

Kritéria hodnocení:		Počet bodů (0 – 10)
1	Náročnost tématu práce	8
2	Splnění cílů práce	8
3	Teoretická část práce	8
4	Praktická část práce (analytická část)	8
5	Praktická část práce (řešící část)	8
6	Formální úroveň práce	8
<b>CELKOVÝ POČET BODŮ (0 – 60)</b>		<b>48</b>

### Hodnocení jednotlivých kritérií:

0 bodů	<b>nesplněno</b> (odpovídá stupni „F“ podle ECTC)
1 – 2 body	<b>splněno pouze na úrovni základních požadavků</b> (odpovídá stupni „E“ podle ECTS)
3 – 4 body	<b>splněno s výraznějšími, ale ne kritickými nedostatky</b> (odpovídá stupni „D“ podle ECTS)
5 – 6 bodů	<b>splněno, nedostatky neovlivňují podstatně celou práci, zejména výsledky</b> (odpovídá stupni „C“ podle ECTS)

7 – 8 bodů	<b>splněno zcela bez výhrad</b> (odpovídá stupni „B“ podle ECTS)
9 – 10 bodů	<b>splněno nadstandardně</b> (odpovídá stupni „A“ podle ECTS)

### Připomínky k práci:

Bakalářská práce je zpracována na dobré teoretické i praktické úrovni. Přesto, že pro autorku bakalářské práce nebylo jednoduché navrhnout a doporučit opatření na zlepšení komunikačního mixu pro příspěvkovou organizaci, která je ekonomicky závislá na dotacích, především od zřizovatele, jsou v práci popsané návrhy a doporučení v organizaci realizovatelné. Práce byla zpracována velmi samostatně. Práci, která splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, hodnotím jako zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

### Otázky k obhajobě:

Které z navržených doporučení považujete za prioritní a z hlediska propagace muzea nejúčinnější?

BP byla podrobena kontrole ke zjištění původnosti práce v IS STAG/Portál. Na základě výsledků této kontroly bylo zjištěno, že BP není plagiát.

Práce splňuje kritéria pro obhajobu BP.

Práce nesplňuje kritéria pro obhajobu BP (minimálně jedno kritérium hodnoceno 0 body).

Ve Zlíně dne: 6.5.2016



-----  
podpis hodnotitele BP