

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Terezie Cočevová		
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/ateliér design oděvu		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/16
Název práce	Efemérní – dámská kolekce		
Oponent práce	MgA. Kristýna Petříčková		

Pomíjivost jako součást existence, pomíjivost versus nepomíjivost, fast fashion versus udržitelnost – to je téma, kterým se autorka ve své diplomové práci zabývá.

V teoretické části práce je nejprve definována pomíjivost a její projevy ve světě umění i spotřebním světě. Právě pomíjivost v oděvu je téma, které autorku zaujme, východiskem pak je práce s oděvem jako s prostředkem k poselství. Vyjádření pomíjivosti se stává konceptem aplikovaným oděv. Myšlenka zajímavá a ne nereálná jak dokazuje také komparace informací v teoretické části diplomové práce studentky.

Koncept kolekce představený v praktické části je založen na subjektivním pocitu autorky nad dnešním děním v konzumní společnosti. Kriticky se staví ke kvantitě a vyvyšuje naopak kvalitu. Prvním impulzem k tvorbě kolekce byla inspirace jídlem a jeho plýtváním. Prvky pomíjivosti jsou zde rýže a levandule – ty se postupem času z oděvu vydrolí. V kolekci jsou použity převážně přírodní materiály. Rýži je na základě pokusů autorky možné práť ve vlažné vodě i šetrně žehlit. V závěru praktického výstupu autorka představuje jednotlivé oděvní modely celé kolekce.

Je škoda, že praktická část práce neobsahuje více skic a jsou tu představeny jen finální modely. Zajímal by mě vývoj této kolekce.

Práci ve svém rozsahu hodnotím velmi kladně. Autorka vytvořila koncept, který není pouze instalací, kulisou ale je fungujícím oděvem. Výsledné dílo nepotřebuje složité vysvětlování, působí samo o sobě a je srozumitelné.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Zlíně..... dne9.6.2016.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte