

**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**  
**FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ**

---

**HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení studenta: Jan Janda

Oponent bakalářské práce: Prof. RNDr. Peter Chrastina, Ph.D.

Akademický rok: 2015/16

**Téma bakalářské práce: *Kartografické zpracování výskytu invazních rostlin na území města Přerova***

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce	x					
2	Splnění cílů práce	x					
3	Teoretická část práce		x				
4	Praktická část práce	x					
5	Formální úprava práce		x				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

J. Janda sa vo svojej práci zaoberá monitoringom a kartografickým spracovaním výskytu invazných rastlín na území mesta Přerov. Oceňujem tvorbu kartografických výstupov (tematických máp výskytu invazných druhov). Žiaľ, navrhované riešenia v kap. 8 sú vzhľadom na získané výsledky poddimenzované.

Pripomienky k obsahovej stránke:

- štruktúra: metodika sa zaraďuje na začiatok práce;
- podkap. 5.1 (Terénny monitoring): v praxi išlo o mapovanie biotopov, ktoré sa realizuje pomocou pasportizačných listov a mapy s mierkou 1 : 10 000. Tieto informácie (vrátane vlozenej prílohy so vzorom pasportizačného listu + mapa) v práci chýbajú;
- detto rámcová charakteristika modelového územia (jeho fyzicko-geografickej zložky) so zreteľom na rastlinné spoločenstvá.

Pripomienky k formálnej stránke:

- mapa (obr. č. 16) - legenda nezodpovedá obsahu mapy/obrázka (detto príloha);
- nerešpektovanie zásad vyplývajúcich z ČSN ISO 690.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Sú topoľ (*Populus sp.*), resp. vrbá (*Salix sp.*) za vhodné na výsadbu v intraviláne?
2. Aké funkcie plnia dreviny v mestskej krajine?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: B (velmi dobre)

V Uherském Hradišti dne 19.5.2016



.....  
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------