

### Hodnocení oponenta bakalářské – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Aliona Baranava</b>		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2015/16
<b>Název práce</b>	<b>Domov</b>		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Martin Živocký		

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň				X			
Srozumitelnost textu					X		
Práce se zdroji							X
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace						X	

Návrh klasifikace    B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 29.5.2016

.....  
podpis oponenta práce

### Hodnocení oponenta bakalářské práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Aliona Baranova</b>	
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba	
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. Rok 15/16</b>
<b>Název práce</b>	<b>Domov</b>	
<b>Oponent práce</b>	MgA. Martin Živocký	

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba						X	
Srozumitelnost					X		
Výtvarné řešení						X	
Animace					X		
Technické zpracování						X	
Tvůrčí vklad, osobitost						X	
Režie						X	
Celkové působení díla						X	

Za nejsilnější stránku filmu považuji neotřelý způsob vyprávění, který bohatě využívá specifika a možnosti animované filmu, a s ním spojenou nápaditou vizuální stránku. Po animační stránce film funguje bez problému až na pár momentů, které lehce sráží celkový dojem – zejména úvodní scéna v baru by si zasloužila o něco důslednější a živější animaci postav.

Návrh klasifikace    A - výborně

Ve Zlíně dne 29.5.2016

.....  
podpis oponenta práce