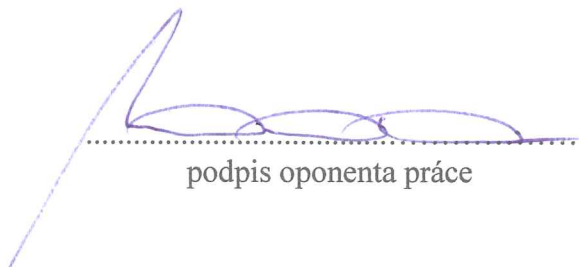


**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Irena Foralová		
<b>Studijní program</b>	B 8206/Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	8206R102/Multimedia a design/ateliér Prostorová tvorba		
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok 2014/15	
<b>Název práce</b>	Návrh interiéru bytu v budově zdravotního střediska Ostrava		
<b>Oponent práce</b>	Akad.arch. Milan Navara		

Návrh klasifikace    B-velmi dobře

Ve Zlíně dne 20.5. 2015

  
.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte

### **Připomínky a otázky k obhajobě:**

Bakalářská práce řeší návrh dispozice a celkové řešení interiéru privátní bytové jednotky a samostatného pokoje pro hosta.

Jedná se o prostor ve čtvrtém podlaží nově přistavené části budovy zdravotního střediska Mediland v Ostravě. Práce je zaměřena především na vytvoření ideálního dispozičního řešení, včetně kompletního návrhu interiéru na míru pro budoucího majitele tak, aby obě jednotky byly co nejlépe řešeny ve vztahu k okolní zástavbě a orientaci ke světovým stranám.

Díky železobetonovému skeletovému konstrukčnímu systému stavby bylo možno vytvořit dispoziční řešení bez ohledu na jejich nosnou funkci.

Studentka se soustředila na prostorové vazby mezi privátní bytovou jednotkou, vstupní chodbou a terasou tak, aby docílila optimálního řešení komunikačních zón mezi těmito částmi.

Co se týká řešení interiéru, ten je řešen se vkusem, v dostatečné podrobnosti pro realizaci a s odkazem na konkrétní výrobce.

Práce je rozčleněna do těchto základních složek:

1. Teoretická část, 2. Známé příklady stejných nebo podobných řešení, 3. Historiografie daného problému, 4. Osobní stanovisko, 5. Průvodní zpráva, 6. Úvodní informace, 7. Vybavení jednotlivých místností, 8. Interiérový prvek, 9. Závěr

Studentka se v teoretické části zabývala různými souvislostmi spojenými s daným prostorem a historií nejbližšího okolí bytu. Součástí této kapitoly je pak stručný rozbor skandinávského nábytku, jenž udává vizuální podobu celé práce, a dále je zde zmíněna řada příkladů podobných řešení, která se jí stala zdrojem inspirace.

Praktická část pak obsahuje konkrétní informace o finálním řešení. Je zde podrobně popsáno konstrukční, materiálové i barevné řešení.

Z práce je patrné, že zvolené téma bylo studentce blízké především proto, že navrhovaný prostor by se měl v budoucnu stát jejím domovem. Jelikož se v podstatě jedná o řešení startovacího bytu pro mladý pár, zaměřila se především na praktičnost, funkčnost a jednoduchost po vzoru skandinávského nábytku.

Předložená bakalářská práce je z hlediska architektonického a technického na velmi dobré úrovni a i řešení interiéru je zdařilé. Dokumentace odpovídá z hlediska podrobnosti požadovanému rozsahu.

K obhajobě bakalářské práce vznáším tyto dotazy:

- strana 79 - Vizualizace koupelny – Jak je konstrukčně řešena skleněná zástěna sprchového koutu ve styku s vanou
- strana 78 - Skříň – Zhodnoťte, zda je při šířce skříně 1900 mm dostatečná tloušťka konstrukčního materiálu horní police
- půdorys 4.NP – Šatna 4.9 – Objasněte zvolený systém otevírání dveří ze sousedního bytu