

# Sexuální deviace - sadomasochismus a jeho vliv na společnost

Irena Dobešová

---

Bakalářská práce  
2015



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Fakulta humanitních studií

---

  
INSTITUT  
MEZIOBOROVÝCH STUDIÍ BRNO

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta humanitních studií

Institut mezioborových studií

akademický rok: 2014/2015

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Irena Dobešová**  
Osobní číslo: **H128287**  
Studijní program: **B7507 Specializace v pedagogice**  
Studijní obor: **Sociální pedagogika**  
Forma studia: **kombinovaná**

Téma práce: **Sexuální deviace – sadomasochismus a jeho vliv na společnost**

### Zásady pro vypracování:

Zadané a zvolené téma bude zpracováno podle pokynů obsažených v SR UTB ve Zlíně č. 7/2014, včetně příloh, případně podle dalších materiálů. Zejména bude dbáno na dodržování zásad publikační etiky a pravidel společenskovedního výzkumu. Průběžné výsledky práce budou pravidelně konzultovány s vedoucím bakalářské práce.

S vědomím těchto zásad a pravidel a po konzultaci s vedoucím bude práce zaměřena:

- na zejména sociální vliv sadomasochismu na současnou společnost;
- hledání otázky co přináší partnerům sadomasochismus v jejich soužití;
- vliv této spolupracující sociální skupiny na jejich život.

Součástí práce bude kvantitativní výzkum zaměřený na zjištění vztahu sociální skupiny na rodinu a společnost.



*[Handwritten signature]*

Rozsah bakalářské práce:

Rozsah příloh:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

**BLAŽEJOVÁ L.** Povolání domina Praha: Ottovo nakladatelství 1997, 260 s., ISBN 80-7181-221-8.

**CHASSEGUETOVÁ-SMIRGELOVÁ J.** Kreativita a perverze Praha: Portál 2001, 199 s. ISBN 80-7178-509-1.

**JANULA, Jan.** Otroci sexu: sexuální zvrácenosti a nebezpečné deviace. Vyd. 1. Praha: Brána, 2010, 246 s. ISBN 978-80-7243-451-0.

**RÉAGE, Pauline.** Příběh O ;; Návrat do Roissy. Vyd. v tomto překladu 1. Brno: Host, 2005, 239 s. ISBN 807294150x.

**TUČKOVÁ, Kateřina.** Žitkovské bohyně. 1. vyd. Brno: Host, 2012, 450 s. ISBN 9788072945283.

Vedoucí bakalářské práce:

**MUDr. Juraj Tkáč**

Institut mezioborových studií

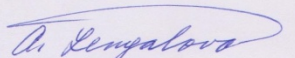
Datum zadání bakalářské práce:

**15. prosince 2014**

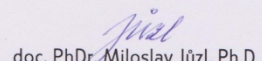
Termín odevzdání bakalářské práce:

**30. dubna 2015**

Ve Zlíně dne 15. prosince 2014

  
doc. Ing. Arnežka Lengálová, Ph.D.  
děkanka



  
doc. PhDr. Miloslav Jůzl, Ph.D.  
ředitel ústavu

**Prohlašuji, že**

- beru na vědomí, že odevzdáním bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby;
- beru na vědomí, že bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému dostupná k prezenčnímu nahlédnutí, že jeden výtisk bakalářské práce bude uložen v příruční knihovně Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a jeden výtisk bude uložen u vedoucího práce;
- byl/a jsem seznámen/a s tím, že na moji bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3;
- beru na vědomí, že podle § 60 odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- beru na vědomí, že podle § 60 odst. 2 a 3 autorského zákona mohu užít své dílo – bakalářskou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s tím, že vyrovnání případného přiměřeného příspěvku na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše) bude rovněž předmětem této licenční smlouvy;
- beru na vědomí, že pokud bylo k vypracování bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tedy pouze k nekomerčnímu využití), nelze výsledky bakalářské práce využít ke komerčním účelům;
- beru na vědomí, že pokud je výstupem bakalářské práce jakýkoliv softwarový produkt, považují se za součást práce rovněž i zdrojové kódy, popř. soubory, ze kterých se projekt skládá. Neodevzdání této součásti může být důvodem k neobhájení práce.

**Prohlašuji,**

- že jsem na bakalářské práci pracoval samostatně a použitou literaturu jsem citoval. V případě publikace výsledků budu uveden jako spoluautor.
- že odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

V Brně 24. 3. 2015

IRENA DOBEŠOVÁ - Dokřovaná  
Jméno, příjmení a podpis diplomanta

## **ABSTRAKT**

Sadomasochismus je sexuální variace, která se vyskytuje u lidí napříč celé společnosti. Tato sexuální variace nemá zatím vědecky potvrzený původ. Existuje původ ve výchově, v rodině či je to záležitost získaná nebo dokonce módní?

Tato práce nastiňuje život lidí s variací. Strach ze stigmatizace, možnosti nalezení si životních partnerů a odhalení vlastního sexuálně motivačního systému. Kde tito lidé nalézají svůj přístav jistoty, pocit bezpečí a komu se mohou svěřit? Jaký je sociální dopad na společnost, která do skupiny lidí se sexuální variací nepatří?

Život se sexuální variací není jednoduchý pro samotné aktéry, ale způsobuje mnoho starostí i sexuálním partnerům těchto lidí. Vnímat variaci s tolerancí je mnohdy těžké i pro samotné aktéry. Mezi sebou je přípustné nálepkování slovem úchyl. Od široké veřejnosti je toto slovo neetickou urážkou.

## **ABSTRACT**

Sadomasochism is a sexual variation that occurs in people across the entire nation. This sexual variation is not a scientifically validated origin yet. Is this variation acquired through education, genetics, or society?

This thesis outlines the lives of people with variations who have a fear of stigmatization, trouble finding a life partner, and the fear of discovering of a sexual motives. Where do people find their sense of security and to whom can they confide in? What social impacts do a group of people with sexual variations have on society?

Living with sexual variations is not simple for the actual actors and it also causes a lot of trouble to their sexual partners. It is often difficult for actors themselves to tolerate sadomasochism. Among them is a permissible profiling word pervert, this word is an insult to wide society.

## Poděkování

Děkuji Mudr. Tkáčovi za pomoc a odborné vedení při zpracování bakalářské práce a také své rodině za podporu a trpělivost při studiu. Dále bych chtěla poděkovat také PhDr. Lence Teremové za pomoc při hledání respondentů a doporučení její literatury.

Prohlašuji, že odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

## OBSAH

ÚVOD.....	8
<b>I TEORETICKÁ ČÁST .....</b>	<b>10</b>
1    TEORIE SEXUÁLNÍCH DEVIACÍ.....	11
1.1    VYMEZENÍ POJMU SADIZMUS .....	15
1.1.1    Projevy sadizmu.....	16
1.2    VYMEZENÍ POJMU MASOCHISMUS .....	18
1.2.1    Projevy masochismu .....	19
2    AKTIVITY BDSM SKUPINY.....	21
2.1    ROLE DOMINANTNÍ .....	22
2.2    ROLE SUBMISIVNÍ .....	23
2.2.1    Otroctví .....	23
2.3    PRAKTIKY .....	24
3    INTEGRACE LIDÍ Z BDSM SKUPINY DO SPOLEČNOSTI.....	26
3.1    ODKRYVÁNÍ BDSM PARTNERŮ V RODINĚ .....	26
3.2    INFORMOVANOST O BDSM LIDECH VE SPOLEČNOSTI VÁZNE .....	27
3.3    ODTAJNĚNÍ PRÁCE SEXUOLOGICKÉ PORADNY .....	28
<b>II PRAKTICKÁ ČÁST .....</b>	<b>30</b>
4    CÍLE VÝZKUMNÉ PRÁCE A FORMULACE VÝZKUMNÝCH OTÁZEK.....	31
4.1    FORMULACE OTÁZEK: .....	32
4.2    CHARAKTERISTIKA VÝZKUMNÉHO VZORKU A JEHO VÝBĚR.....	32
4.3    METODA ZÍSKÁVÁNÍ DAT .....	33
4.4    VLASTNÍ VÝZKUMNÉ ŠETŘENÍ .....	34
5    OBSAHOVÁ ANALÝZA A ROZBOR ZÍSKANÝCH DAT.....	42
5.1    DISKUZE.....	46
ZÁVĚR.....	48
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	50
SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK.....	53
SEZNAM PŘÍLOH.....	54

## ÚVOD

Ve své bakalářské práci se budu zabývat sadomasochistickými praktikami, životním stylem účastníků BDSM praktik a dále jejich skupinou, ke které patří. Životní styl aktérů BDSM je svým způsobem stejný, avšak pro většinu populace nepochopitelný. Udivuje nás radost, s jakou provozují své jednotlivé scénáře. Vychutnávají si při tom napětí strach i ponížení. Posouvají své vlastní možnosti, hranice bolesti.

Jejich chování společnost přijímá jako sexuální úchytku, deviaci. Jsou stigmatizováni a vyzrazení pro ně znamená ztrátu zaměstnání a v některých případech i rozpad rodiny. Zájem je soustředěn na vznik sexuální variace u jedince, způsob života, praktiky a působení těchto jedinců na společnost. Velkou záhadou je nemožnost vžití se do jejich prožitků. Co je hezkého na ponížení, týrání či bití?

Při přípravě na vypracování bakalářské práce je překvapivá skutečnost, že k profesionálním dominám chodí i vysoce postavení a vzdělaní muži. V profesionálním studiu je možno zahlédnout primáře chirurgického oddělení, nejlepšího doktora advokacie u nás v České republice i manažery nadnárodních společností. Co tu hledají? Uspokojení sexuální, nebo ponížení? Chodí si sem načerpat sílu a odpočinout? Jsou to lidé, kteří vedou velké pracovní skupiny a jejich odpovědnost je vysoká. Kýženým odpočinkem je očekávané uvolnění, nebo sexuální prožitek? Klient se stane někým úplně jiným, než dosud byl. Stává se z něho otrocký stoleček na kávu, zajatec nebo má podobu zvířátka, kterou si sám zvolí. Následuje špatně provedený úkon otroka nebo špatná odpověď, či pohlédnutí do očí své paní. To vše znamená jedno! Trest! I při samotném trestu jsou jasně daná pravidla přijímání. Nevhodně zvolené počítání ran rákoskou, znamená obnovení trestu či jeho znásobení.

Při tom všem jsou klienti vystavováni slovnímu ponižování. Naslouchají mu. Vrývá se jim do paměti. A tyto ponižující slova zůstávají v podvědomí. Nabízí se otázka, zda to nejsou ti lidé, kteří nás ponižují v zaměstnání? Samozřejmě se na tuto otázku nikdy nenajde odpověď. Bylo by ovšem přinejmenším přínosné objasnit si, zda nás, kteří sadomasochistické praktiky nijak nepraktikují, se tento způsob života nějak dotýká.

Žena, která si aktivně užívá sadomasochistických her, tvrdí, že jí to přináší odolnost vůči stresu. Je možné se tyto praktiky nějakým způsobem naučit a být také odolnější ve stresových situacích? Lze používat sadomasochistické hry a vnímat je jako návod k odolnosti vůči stresu v zaměstnání? Prvotním úkolem bude zjištění, zda se lidé



s diagnosou sexuální deviace narodili - teda je-li sexuální deviace vrozená. V případě nemoci by bylo dobré vědět jaký je průběh a možnost vyléčení.

V teoretické části jsou vymezeny možnosti vzniku sexuální deviace. Podrobněji jsou zpracovaná slova týkající se sexuálních praktik respondentů, kteří byli ochotni se svěřit se svými zážitky při výzkumném rozhovoru. Téma BDSM je velice obsáhlé. Zde je soustředěno na otázku vzniku, praktického zapojení se do BDSM skupiny a celkového vlivu na společnost. Dále se v praktické části objevuje možnost jistého propojení lidí se sexuální normalitou s lidmi s variací. Za jakých podmínek je možné, aby byl člověk vtažen do tohoto nebezpečného světa? Odpověď se nachází v praktické části výzkumu.

## **I. TEORETICKÁ ČÁST**

## 1 TEORIE SEXUÁLNÍCH DEVIACÍ

Pojem sexuální deviace sám o sobě může evokovat v jedinci strach z nebezpečí, z ublížení na zdraví i strach o vlastní život. Přiblížením si skutečností, které sexuální deviant spáchá, tuto propast strachu ještě více prohlubuje. Je možné porozumět jeho jednání? Je možné se vžít do jeho motivace, která vede k hrůzným činům? Lze pochopit jeho jednání? Můžeme nahlédnout pod pomyslnou pokličku tohoto problému s pomocí odborné literatury a rozhovorů s lidmi, kteří se touto diagnózou delší dobu zabývají.

*„MKN 10 – F 65 - sexuální impulsy, fantazie nebo praktiky, které jsou neobvyklé, deviantní nebo bizarní. Obecná dg. kritéria:*

- 1. jedinec opakovaně prožívá intenzivní sexuální touhy a fantazie týkající se neobvyklých objektů nebo aktivit*
- 2. jedinec buď touhám vyhoví, nebo je jimi citelně obtěžován*
- 3. preference je přítomna nejméně 6 měsíců*

*Další dělení:*

- F650 fetišismus*
- F651 fetišistický transvestitismus*
- F652 exhibicionismus*
- F653 voyeurismus*
- F654 pedofilie*
- F655 sadomasochismus*
- F656 mnohočetné poruchy sexuální preference*
- F658 jiné poruchy sexuální preference (frotérství, nekrofilie)*
- F659 porucha sexuální preference NS, sexuální deviace NS“ (Hollý 2009)*

Juraj Tkáč vysvětluje sadomasochismus takto: upřednostňování sexuálních aktivit, které díky působení bolesti nebo ponižování vedou až k omezování osobní svobody. Pokud jedinec takové podněty raději přijímá, jedná se o masochismus, jestliže raději na druhé takto působí, pak jde o sadismus. Někteří jedinci pocítují vzrušení při sexu díky sadistickým i masochistickým praktikám. Jemné sadomasochistické aktivity se většinou praktikují pro zkvalitnění jinak obyčejného sexuálního života. Tyto stimuly by měli být provozovány jen tehdy, jsou-li sadomasochistické praktiky nejvýraznějším základem pro sexuální uspokojení (Tkáč, 2008, s. 52).

*„Jako sexuální deviace (v historii jsou tyto stavy nazývány též perverze parafílie, sexuální menšiny a podobně) se označují stavy kvalitativně změněné sexuální motivace lidí. Ve struktuře sexuální motivace rozlišujeme tři oblasti, které mohou být kvalitativně změněny.*

- 1. Sexuální identifikace, včetně příslušné sexuální role.*
- 2. Sexuální orientace, tedy erotická preference ke vztahu k sexuálnímu objektu.*
- 3. Sexuální chování, emoce a reakce.*“(Zvěřina, Budinský 2004, s. 110).

Kolářský (2008) píše, že sexuálně motivační systém musí být v jedinci utvořen již velice záhy. Je zde důvod k myšlence, že prožitky po třetím roce věku už nemohou vytvořit danou sexuální orientaci. Podle něj je příčinnou vzniku sexuální deviací poškození spánkového laloku.

*„Usuzujeme z toho, že lézí v raném postnatálním období jsou poškozena vysoce selektivní vrozená vodítka pro automatické třídění podnětů na relevantní a irelevantní, rozvolňuje se normálně vysoká selektivita raného učení, je proto větší závislost na nahodilých podnětech a ustaví se (chybným vtištěním, mechanismem „imprinting“) deviantní program. Příkladem je fetišismus. Sigmund Freud (1926) si dobře všiml, že původ fetišismu nemohl žádnou svou hlubinnou exploračí zjistit. Pochopitelně.“* (Kolářský 2008, s. 11).

Lenka Blažejová - Teremová vysvětluje deviaci tak, že pomyslná hranice mezi normálním a deviantním sexem je to, že člověka vzrušuje jen jistý způsob stimulace. Jako příklad uvádí fetiše, svazování. Bez těchto stimulů není jedinec schopen klasického pohlavního života. Dále na své přednášce vyvrátila možnost přítomnosti nemoci, která se jmenuje sexuální deviace. Nemoc má podle autorky především příznaky, průběh a možnost vyléčení. V případě subjektů uchylujících se k BDSM praktikám může být tato úchylnka vrozená (Blažejová - Teremová 2008).

Dále Teremová popisuje domněnky sexuologů, jež říkají, že jestliže je kojeneček pevně svazován do zavinovačky, má pocit bezpečí. Je-li dítě rozvázáno, cítí se ohrožené a pláče. Pokud by se tyto pocity nevytěsnilo, ale fixovaly by se, je dospělý při pevném spoutání sexuálně stimulován. Tento jedinec je pak pouze takto schopen se uvolnit a sexuálně se vzrušit (Blažejová - Teremová 2008, s. 25).

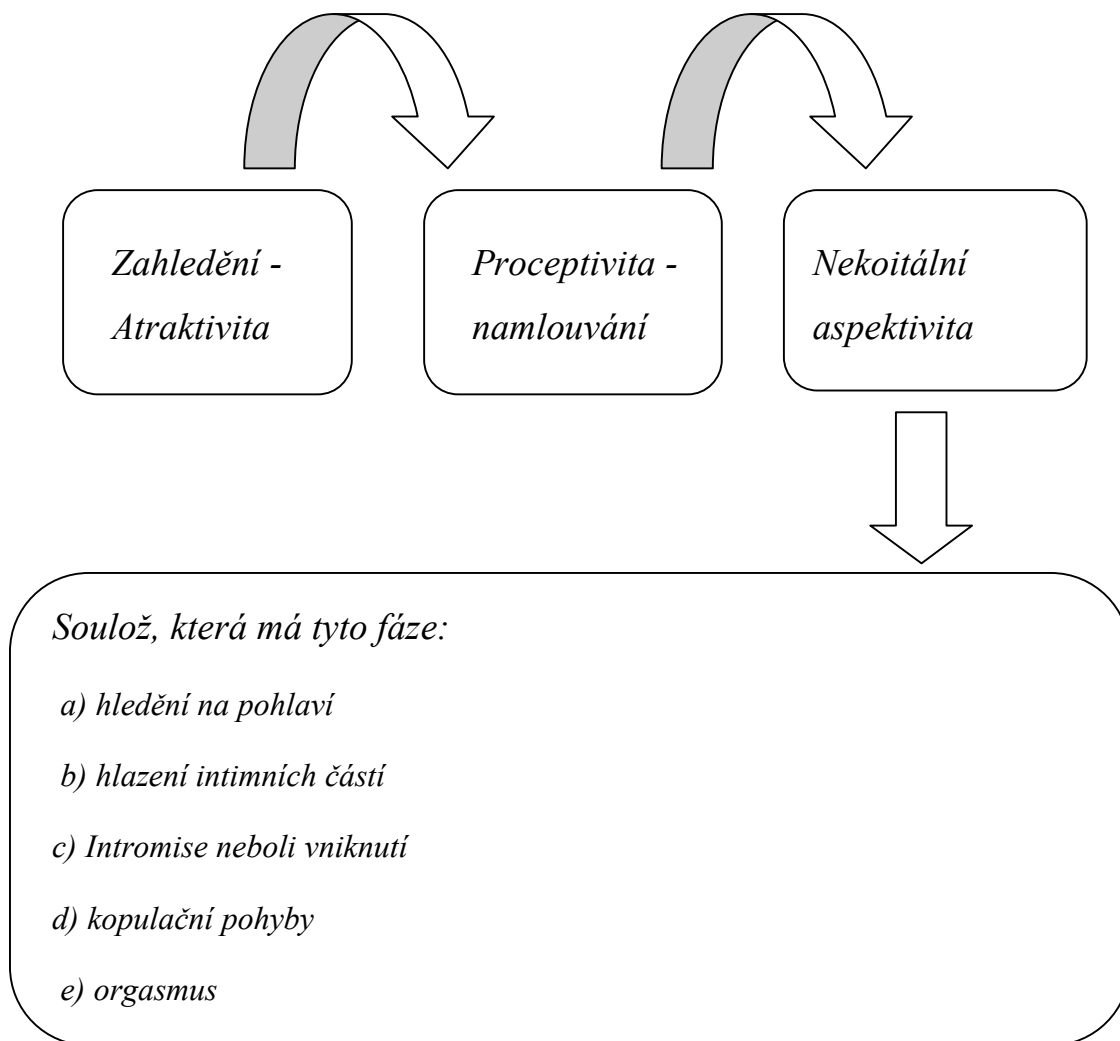
Je tedy sexuální deviace vrozená, dědičná nebo se utváří díky výchově a prostředí, ve kterém jedinec vyrůstá? Kde se bere v těchto lidech touha po ponižování, zotročování

či bití? Velice zajímavý náhled na tento problém mi poskytla při rozhovoru Mudr. Želmíra Zerrová, která pracuje jako primářka sexuologického oddělení v Havlíčkově Brodě. Z tohoto rozhovoru vyplynulo, že sexuální deviace není nemoc nýbrž variace. K tomuto zjištění došlo při zachycení skutečnosti, že se u těchto lidí vyskytuje jiný sexuálně motivační systém (dále jen SMS) (Zerrová 2014).

Je nutností pro pochopení SMS vysvětlit, jakým způsobem má pracovat ve většině případů. V sexualitě nejde jen o zasouvání penisu do vagíny. Sexualita začíná pracovat už při seznamování partnerů. Když se dva lidé potkají, dojde mezi nimi k prvnímu kontaktu tak, že žena hodí očkem a muž dělá ramena. Jednoduše řečeno. Žena působí na muže svojí cudností a muž svými rameny, tedy silou a pevností své postavy. Této fázi se říká Atraktivita (obr. 1). Ve druhé fázi dochází k Proceptivitě, tedy ke sblížení. Tato část trvá v průměru čtyři až šest měsíců. Při namlouvacím procesu se muž i žena chovají určitým biologickým způsobem (Zerrová, 2014).

Po dokončení Proceptivity (obr.1) následuje další fáze, kterou odborníci nazývají Nekoitální proceptivita. Jde o touhu po fyzickém sblížení, po mazlení, ke kterému patří dotyky, líbání a mazlení. Stále tu neprobíhají ještě dotyky, které vedou ke koitu. Po intenzivnějším poznávání dojde k souloží. Soulož se skládá z pěti dílů, jež jdou vždy řádně po sobě. Odborníci je rozdělují na hlazení a dívání se na pohlaví. Následuje intromise, dochází k pohybům, dále ke koitu a poslední fází je orgasmus (Zerrová, 2014).

Ve variaci typu A, kam sadomasochismus patří, je výše uvedený SMS zcela jiný. Místo něhy je tu ponižování, způsobování bolesti a zotročování. Je zde chyba v kontextu. Proto se jí říká Sadistická proceptivita (Zerrová, 2014).



Obr. 1 Obvyklý Sexuálně Motivační Systém (SMS)

## 1.1 Vymezení pojmu sadizmus

*„Sadismus získal název podle francouzského spisovatele a filozofa z 18. století markýze A. Sade (1740 - 1814), autora knih Justine a Juliette, v nichž popisoval sexuální zkušenosti lidí, kteří získávali potěšení z bití a ponižování svých partnerů. U sadismu je vzrušení dosahováno dominancí, totální kontrolou objektu. Sadista je vzrušován fyzickým a duševním utrpením oběti a pocitem, že jeho oběť je plně v jeho moci.“ (Weiss 2002, s. 64)*

Podle Teremové (citující E. Fromma), můžeme sadistické rysy najít téměř u každého subjektu. Extrémní chování pak nacházíme u subjektu, který je tímto rysem zcela ovládnán. Subjekt dále může být ovládnán sadismem a současně může věřit, že je to jeho zájem pro povinnost. Je vcelku možné, že se u subjektu neobjeví žádné sadistické projevy. Subjekt své sadistické pohnutky v sobě dokonale potlačí. Nejeví se jako sadista. Avšak při pečlivé analýze jeho chování, zkoumáním jeho fantazie, snů i gestikulace by se ukázaly sadistické sklony, které působí v nejhlubším podvědomí (Blažejová - Teremová 2008, s. 16).

Weiss uvádí, že sadistické rysy mají také biologický podtext. Jsou známé i některé živočišné druhy, které si během koitu navozují nepřiměřené poranění, které může vést až ke smrti. Toto jednání je časté a užívá se k pacifikaci stejného živočišného druhu nebo subjektu patřící do stejné společenské skupiny. Bolest, která je mírná, si způsobují obvykle partneři i v normálních sexuálních aktivitách. Jde o prezentaci vysokého stupně sexuálního vzrušení (Weiss 2002, s. 65).

Blažejová píše o sobě a svých klientech, kteří ji navštěvovali v SM studiu. Uvádí, že většinou není zcela jednoznačné, zda je klient sadista či masochista. Osobnost člověka je dle ní složitá a může mít své protiklady. Většina klientů se u ní dokázala vžít do opačné role. Popisuje tu sadisty, kteří jsou v domácím prostředí „tátové pod pantoflem“. Dominantní muži se podle autorky změní na submise, který se plazí u nohou a podbízí se jí. Není nic jednoznačné. Autorka dále posuzuje sebe sama jako velmi dominantní, ale jen do chvíle, kdy je v psychické pohodě. Pokud není úplně vyrovnaná, začne se chovat submisivně. V té chvíli je nejvíce ovlivnitelná. S názorem autorky se plně ztotožňuji na základě vlastní zkušenosti (Blažejová 2001, s. 39).

### 1.1.1 Projevy sadizmu

Autoři Zvěřina, Budinský zmiňují, že předmětem sexuálního zájmu sadisty může být agrese a nenávisť ke své oběti. Násilí, kterého se pak dopouští, má nebezpečné následky. Agresivní sadista napadá velice brutálně svou oběť, jen proto, aby si ji podmanil. Někdy ke své agresivitě potřebuje, aby se objekt napadení bránil. Svě oběti fyzicky znehybňuje násilím či hrozbami. Vytvoří si rituály, které při opakování stereotypně používá. Vždy při útoku dochází k bití, ke škrcení, svazování, omámení (Zvěřina, Budinský 2004, s. 122).

Souhlasit s tvrzením, že sadista si chce svoji oběť podmanit, je možné. Avšak že by byla předmětem nenávisť a agrese ke své oběti se zdá být nepravděpodobná. Vždyť sadista své oběti před tím nemusel znát. První útok je vždy nejvíce nebezpečný, protože sadista sám sebe ještě natolik nezná. Zatím neprošel náhledem na svoji sexualitu. Tedy pokud připustíme, že nebyl zatím diagnostikován v psychiatrické léčebně na sexuologickém oddělení. V tom případě by šlo o recidivu.

Blažejová -Teremová popisuje, že sadista potřebuje někoho ovládat. Je na tomto pocitu závislý. Je si vědom vlastní síly a faktem, že ovládá něčí život. Svou závislost má uchovanou v naprostém nevědomí. Může své blízké osobě neustále opakovat, že má z jeho života odejít, zacházet s ní sadisticky a tvrdit, že bude rád, až z jeho života odejde! Ten druhý je často tak zdrcený, ale neodvažuje se o této možnosti ani přemýšlet. A tak oba pokračují ve víře, že to co tvrdí sadista je pravda. Pokud partner sebere odvalu a odejde, dojde k něčemu, co ani jeden z nich nečeká. Sadista propadne zoufalství. Psychicky se zhroutí a prosí, aby neodcházel. Dále tvrdí, že bez něj nemůže žít, dojde k ujištění o bezmezně lásce k němu. Partner si neumí obyčejně prosazovat svoji vůli, je tedy náchylný sadistovi uvěřit. Nakonec změní své rozhodnutí a zůstane. Hra začíná znovu. Sadista se chová jako obvykle a partner či partnerka má pocit, že je mnohem obtížnější s ním zůstat.

*„Ovládám tě, protože vím, co je pro tebe nejlepší a ve svém vlastním zájmu bys mě měl poslouchat bez odporu.“* (Blažejová - Teremová 2008, s. 87 - 88)

*„Zatímco krutost je u sadismu vždy přítomná, ne všechny krutosti lze spojoval se sadismem. Zdůrazněná je role submise, nikoliv bolesti. Při sexuálním aktu, sadista nechce působit bolest nebo utrpení, ale spíše chce cítit, že si partner přeje, pro dosažení orgasmu, trpět. Pro sadistu je důležité si myslet, že bolest a submise vytváří slast a partner*



*má požitek z toho co je mu děláno. Sadistu vzrušuje ne způsobování utrpení partnerovi, ale vyjádření triumfu a síly.*“ (Kubíková 2004, s. 17 -18)

Blažejová v rozhovoru se sadistou uvádí, že ten miluje, když je dívka svázaná celý večer do kozelce. Líbí se mu pocit závislosti na něm. To, že si s ní může dělat, co se mu zlíbí. Má ji celou ve své moci. Je to on kdo rozhoduje kdy a za jakých podmínek bude propuštěna. Pokud dívka svůj strach jen předstírá a on to vycítí, přestane jej sexuálně vzrušovat. Strach v jejích očích musí být opravdový. Tento sadista je doktorem práv, je ženatý a jeho manželka o jeho variaci dosud neví (Blažejová, 2001, s. 20 - 21).

Želmíra Zerrová při rozhovoru vypověděla, že rozdíly v projevu sadismu mohou být především v tom, zda lidé s touto variací prošli již psychiatrickým náhledem. Samotné dokazování přítomnosti variace je pro lékaře velice obtížné. Při zkoumání osobnosti se musí opírat o několik různých testů. Při vyhodnocení musí být zcela jasné, že se o tuto variaci jedná. Po vyhodnocení je pacientovi nabídnutý náhled na svou sexualitu. S pacientem se dále pracuje tak, aby si díky náhledu na svou sexualitu, dokázal najít podobného partnera. V psychiatrické léčebně se přímo učí užití Safeword, tedy stopky, které je zapotřebí při sexuální aktivitě, kdy už hrozí nebezpečí ublížení. Dále je odkazován na BDSM aktivity a na jejich komunitu (Zerrová 2014).

Po absolvování psychiatrického léčení a procesu náhledu na svoji sexualitu, je pacient seznámen se svým sexuálně motivačním systémem a umí se svojí variací žít přijatelnějším a mnohem bezpečnějším způsobem. Do odkazovaných komunit není jednoduché se dostat, chce to čas a získání si naprosté důvěry ostatních. Do uzavřené společnosti jsou noví lidé přijímáni jen na základě záruky někoho, kdo je v komunitě dobře známý.

## 1.2 Vymezení pojmu masochismus

*„Masochismus je nazván podle rakouského spisovatele z 19. Století hraběte L. von Sacher - Masocha (1836 - 1895), autora knihy Venuše v kožiše, ve které popisuje potěšení z podrobení se. U masochismu je vzrušení dosahováno totálním odevzdáním se partnerovi, vlastním ponížením či utrpením.“* (Weiss 2002, s. 64 - 65)

Dále Petr Weiss uvádí, že je k masochismu nutné, aby byly splněny dva předpoklady současně. Masochista chce být ponižován jím daným preferovaným způsobem a přitom se účastní aktivit, kde je na něm páchané násilí. Takto dosahuje svého sexuálního vzrušení. Toto utrpení jim způsobuje partner nebo najatá prostitutka. Lidé, kteří se takto odevzdají svému partnerovi, se nechávají spoutat i na několik hodin, pálit ohněm, bičovat, nechávají si propíchnout jehlami varlata, prsa, penis atd. Někteří si hoví v tom, že pojídají stolici a pijí moč své dominy. Jsou schopni sloužit jako rohožka, na které si domina čistí obuv (Weiss 2002).

L. Blažejová - Teremová cituje E. Fromma: *„Pro masochismus vyplývá, že člověk je hnán nesnesitelným pocitem osamění a bezvýznamnosti. Pokouší se tomuto pocitu uniknout tím, že se vzdá sám sebe (jako psychologické, nikoliv fyzické entity) jeho způsob, jak toho dosáhnout spočívá v tom, že učiní se bezvýznamným. Bolest a utrpení jsou však to, co chce, bolest a utrpení jsou cenou, kterou platí za svůj cíl, jehož chce mermomocí nutkavým konáním dosáhnout. Cena je drahá“* (Blažejová - Teremová 2008, s. 47).

Stejná autorka uvádí příklady osamělosti lidí s touto variací. Z jedné výpovědi vyplývá, že manžel se cítí spokojený v případě, že mu žena vyhrožuje bitím i dalším trestem. Velice se na to těší. Nejhorší je manželčin nezájem. Pokud si jej manželka nevěšmá, je nešťastný. Schválně ji provokuje, potřebuje u ní vzbudit zájem. Provokuje tak dlouho až si jeho žena vezme důtky a sešlehá ho. Pak je neskonale šťastný, protože se o něj zajímala (Blažejová - Teremová 2008, s. 17 - 18).

Autorka zde ještě cituje E. Fromma, který tvrdí, že sadistické a masochistické variace jsou potřeby, které k sobě nerozdělitelně patří. Navrhuje, aby se těmto sadomasochistickým tendencím říkalo symbióza. Izolovanost takového člověka je ve srovnání s okolím zcela neadekvátní, proto je tento plný úzkosti. Osamocení jakoby se od světa izoloval a ztratil pevnou půdu pod nohama. Zachvacují ho pak pochybnosti o sobě samém. Ztrácí smysl života. Hledá pravidla, podle kterých by se mohl řídit. Nachází

otroctví. Objevuje novou integritu, vlastního Já. Než by si zvolil osamělost, dá přednost otroctví (Blažejová 2001, s. 47).

S osamělostí těchto lidí lze souhlasit, potvrzuje se i v následném výzkumu. Tito lidé chtějí mluvit o svých sexuálních aktivitách, chtějí se ze svých prožitků vyzpovídat. Pokud jim někdo naslouchá, prozradí na sebe vše, co ví, jen aby nepřišli o posluchače. Na svého posluchače se až nepříjemně naváží a pak chtějí být v neustálém kontaktu. Pokud posluchač není k dispozici, snadno zahájí „stalking“ neboli pronásledování. Z pěti účastníků rozhovoru se pouze dva nevnucovali do přízně v nevhodnou dobu. Se stejnou zkušeností se podělila i Lenka Blažejová -Teremová. Doslova řekla, že lidé s variacemi dokážou být velice otravní (Blažejová 2014).

### 1.2.1 Projevy masochismu

Grandová ve své knize píše, že bolest jako taková nám u jiného člověka uniká, ale také nás okouzljuje a přitahuje. V případě, že mít bolest znamená mít pocit jistoty, je bolest pocit jasně současnosti neboli intenzivního vnímání času. Bolest se nedá předat, neboť zkušenost je nepřenositelná. Při vnímání své bolesti může dojít k paradoxu. Při bolesti dochází k sebepoznání. Tím se jedinec snaží odpojit od vlastních vtíravých myšlenek, vzpomínek, nebo uvědomění si vlastního já (Grandová 2006, s. 44).

Kolářský nalézá masochistické namlouvání tam, kde se ženino zvětšování hrudníku ve vjemovém poli muže, dominantní pohled a celková společenská nadřazenost zaujme masochisticky orientovaného jedince. Tato žena však může zaujmout i muže s obvyklým SMS, pokud se žena změní v milou společnici. Velitelský projev je u muže masochisty příjemnější a přitažlivější než běžné ženské signály. Jistě také proto, že má toto chování pokračování. Tím se masochista připravuje na další stadia své interakce, podle zákonitosti chování. Typické ženské chování masochistu pro fázi koitu náležitě nepřipraví, tudíž ho vzrušuje méně (Kolářský 2008, s. 25).

Blažejová ve své knize uvádí rozhovor s mužem, který navštěvuje BDSM studio. Muž má čtyřicet tři let, je podnikatel a je více než dvacet let ženatý. O své sexuální variaci se své manželce nesvěřil. Sklony k masochismu se u něho projevují nárazově. Někdy se nutkání k masochismu objeví jednou či dvakrát do měsíce, jindy dvakrát týdně. Mimo tyto aktivity je schopen i klasického sexu. Uvádí, že si uvědomoval svoji odlišnost už v dětství, při hrách. V této době si však souvislost se sexem ještě neuvědomoval. „*Jako kluci jsme si hrávali na vojáky. Vždycky jsem se schválně nechal zajmout a vyslýchat.*

*Nechával jsem se dokonce i fackovat.... Kluci se mi často smáli, že tu hru беру nějak moc vážně.“* Vztah otrok - otrokářka jej neoslovuje. Preferuje roli zajatce. Chce být hlavním pozitivním hrdinou, být vyslýchán, týrán, musí slyšet, že je mu vyhrožováno smrtí. Nakonec je nutné jej „jako“ zastřelit. Nejvíce ho vzrušuje samotná poprava. Ve chvíli prožívaného postřelení ejakuluje a to zcela spontánně. Sama autorka tohoto muže nabádá k upřímnosti ke své ženě. Odmítá. V závěru rozhovoru je připravený zajímavý scénář, pro tohoto muže. Jde o modelovou situaci, kdy on bude policista a domina ho bude věznit. Po řádném mučení a týrání ho nakonec i fiktivně popraví (Blažejová 2001, s. 17 - 19).

## 2 AKTIVITY BDSM SKUPINY

Čičmanec ve své diplomové práci uvedl vysvětlení pro pojem BDSM. Tento pojem je poskládaný z několika zkratk: B&D Bondage & Discipline, D&S Dominance&Submission, S&M Sadism&Masochism (Čičmanec 2009, s. 56).

Spisovatel DiClaudio popisuje BDSM skupinu „*něco jako teplo domácího krbu, k němuž se rádi vracíme po koketování s technikami mladšího data*“, praktické sexuální praktiky s velkým množstvím fetišů. Fetiš je sám o sobě velice podstatný, ne-li klíčový. Velké množství důvodů proč se lidé uchylují k BDSM, a tuto variaci preferuje tolik různých osobnostních typů (DiClaudio 2008, s. 11 - 12).

Skupina, která používá ve svém názvu tuto zkratku, má mnoho společného. Schází prostřednictvím sociální sítě, osobně při soukromých návštěvách nebo na čtvrtletních srazech. Tyto srazy jsou buď tzv. kecací, nebo tematický. Tematický sraz může mít tři pojetí. Jedním z nich je roleplay. Na tomto setkání jsou účastníci oblečeni do různých uniforem např. doktorka a pacient, učitel a žačka, policistka a vězeň. Roleplay má i jiné možnosti a to jsou převleky za zvířátka. Každý účastník je oblečen do svého latexového či koženého převlečku. Mezi oblíbené použité oblečení patří i kožešina.

Na „kecací“ sraz si účastníci berou i vlastní děti. Tento sraz probíhá na některé soukromé větší chatě, která je pronajata na celý víkend. Před dětmi neprobíhají žádné předváděcí akce. Tento sraz je provedený spíše pro stmelování kolektivu, probírání rodinných problémů vč. výchovy a vzdělávání dětí.

Sraz s tématem je zajímavý svým průběhem. Přichází sem dominy se svými otroky. Komtesy, které jsou plně podřízeny Domině. Jsou to jejich pravé ruky. Otrok má na krku silný kožený obojek jako důkaz svého otroctví. Otrok se nesmí své Paní podívat do očí, ani vzhlednout na jinou Dominu. Hrozí mu veřejné potrestání. Zde je možno s otroky obchodovat. Celý prodej proběhne samozřejmě v této uzavřené společnosti. Otroka je možné si zakoupit na krátkou chvíli - tedy na jeden večer, nebo na celý víkend či měsíc. Během hudby se nejen tančí, ale i vyplácí na zadek.

Důležitým přínosem těchto srazů jsou bezpečnostní informace o nových technikách. Ukazuje se tu svazování. Kde a jak vázat, aby svazování nebolelo, bylo bezpečné a jakým způsobem kontrolovat prokrvení rukou. Tuto odpovědnost na sebe vždy bere Domina.

Křížová na srazech hovoří o zdánlivě bezpečných technikách, jako je řízené dýchání. Nebezpečný pro tuto techniku může být i rychle vyšlápnutý kopec a vysoká vnější teplota. Normálně klient toto řízené dýchání absolvuje patnáct až dvacet minut. Předešlé zahřátí a zadýchání vyvolalo po dvou minutách kolaps. Přítomnost a intenzivní dozor Dominy je nevyhnutelný. Předáním těchto zkušeností se zamezuje dalšímu nebezpečí ublížení na zdraví (Křížová 2011).

## 2.1 Role dominantní

Odborné slovníky definují dominanci stejně jako sadismus. Zapomínají však na skutečnost, že dominant nemusí mít rád krvavá zranění a týrání partnerky. Z rozhovoru uvedeného Blažejovou vyplývá, že dominance může být jen preference k pokoře a podřízenosti. Ve svých pravidlech má tento člověk získání si přirozené autority u ženy. V žádném případě se neuchyluje k používání biče nebo jiného výprasku. Preferuje u ženy stud nad vlastním tělem, samotnou nahost, která je zcela jemu odkrytá. On je v té chvíli oblečen v obleku a kravatě. Popisuje, že tu vzniká různý psychologický aspekt, který ho uspokojuje.

Dalším pravidlem tohoto dominanta jsou vždy otevřené oči otrokyně. To způsobuje, že nemůže ustoupit do světa fantazie. Dominant je ten, který dovolí svému otrokovi mít orgasmus. Bez jeho svolení k němu nedojde. Submisivní jedinec je často vybízen masturbaci. Těsně před vyvrcholením musí o této skutečnosti informovat svého dominanta. Ten rozhodne.

V minulém roce vyšla trilogie Padesát odstínů šedi. V této knize je dominant velmi bohatý muž. Jeho děsivé zážitky z dětství zcela ohromují čtenáře. V knize se nejedná o sexuální variaci, ale jen o sdomasochistické praktiky, které se odehrávají za pomyslnými dveřmi ložnice. Úspěšnost této knihy tkví v popisu milostné přede hry, která trvá i dvacet čtyři hodin denně. Z přednášek Jiřího Haldy vyplynulo, že takto má milostná přede hra v páru trvat (Halda 2013).

## 2.2 Role submisivní

Podle Valáška má každý sub neboli submisivní jedinec při BDSM praktikách jinou představu o své Paní či Domině. Jeho představa spočívá v tom, že domina musí mít na nohou kanady, protože na podpatcích by ho jen těžko zvládla. Sám Valášek na své přednášce popisuje, proč nemůže být dominantní. Bylo by pro něho nepřirozené, kdyby jeho představu v submisivní roli někdo prováděl jinak, než si on sám představuje. Musel by mu nejdříve ukázat jak to sám myslí a to už by opět byl v té své submisivní roli (Valášek 2013).

V submisi je zajímavá i jistá hrdost, která je obvyklá. Tím je ukazování modřin, popálenin, krvavých řezných ran atd. velice pěkně je to popsáno v Příběhu O. Hlavní hrdinka je zde cejchovaná na zadnici. Má vypálené jméno svého pána. Přesto, že toto cejchování bylo velice bolestivé, ukazuje je sama hrdinka pyšně svému okolí (Réageová 2005).

### 2.2.1 Otroctví

Šokující zprávu ve své knize uveřejnila Lenka Blažejová. Možnosti celoživotního otroctví. Většina masochistů sní o tom, že budou sloužit jedné Paní. Jejich představy jsou promyšlené. Mají možnost absolvovat otrockou školu v Německu, která trvá minimálně rok. Otrok má na svoji činnost určitou licenci. Ve škole mu dle autorky „vymyli mozek“ a on začne hledat svou Paní. Samozřejmě ji nenajde. V lepším případě se dostane na psychiatrické oddělení, v horším spáchá sebevraždu. Autorka vlastní několik těchto otroků. Ve svém díle popisuje Martina, který si u ní hledal místo jako otrok. Přijala ho. A on se stal členem rodiny. Udržuje jí domácnost a zahradu. Zpočátku byl u ní jen za bydlení a stravu, později mu BDSM komunita našla i práci. Měl štěstí. Jeho Paní se ho ujala. V opačném případě přiznává, že by skončil se životem. Stejná autorka má i špatnou zkušenost s chlapcem, který u ní žádal také o místo otroka. Jeho představy a chování však signalizovaly poruchu osobnosti, kterou tato autorka psychologka vycítila. Doporučila mu nejdříve léčení a odbornou pomoc. Chlapec si v dalších dnech sáhl na život. Přesto, že autorka ví, že této situaci nemohla zabránit, stále si vyčítá, že neudělala pro něho něco víc (Blažejová 2001, s. 93 - 108).

### 2.3 Praktiky

Fetiš - sexuální sympatie k různým předmětům jako jsou látky, latex, kůže, boty. Fetiš se týká také preference některých částí těla. Ruce, uši, nohy. Mohou mít různé podoby. Oblečené či nahé.

Podofilie - DiClaudio, popisuje tento fetišismus jako slabost pro dolní končetiny. Připomíná, že v tzv. zlatém věku perverze, je znalost této variace velice dobře známá. O nohách se psalo, črtaly se, malovaly a tesaly se z kamene. Tento fetiš se zakládá dle autora již v dětství, kdy jsme jako děti byli velmi blízko dospělým nohám. Maminka nás podsouvala k činnosti právě svojí nohou, abychom se zabavili, či nás teta láskyplně líbala na batolecí nožky. Autor tu nabádá všechny podofily k přiznání se světu ke své libůstce, než by při abstinenci začali nekontrolovatelně olizovat cizí nožky náhodných dívek v kině nebo divadle (DiClaudio 2008, s. 69 - 71).

Urofilie - DiClaudio, součástí BDSM může být i močení dominujícího na submisivního jedince, který má slabost pro urofilii (též urolagnii, undinismus). Pro tohoto jedince je vyznamenání, že se tak stane. Nevidí v tom žádné ponížení. Vidí v něm sdělení: „*mám tě tak rád, že tě chci pomoct!*“ Pro urofilie je stigma moči velice erotické. Je pro ně vzrušující, že dělají něco nečistého a dávají tak svou přirozeností najevo, že plně přijali svého partnera (DiClaudio 2008, s. 78 - 79).

Retifismus - DiClaudio, jedná se o uctívání bot. Je nutné nejdříve vysvětlit, že tu nejde o lásku k botám typu - já ty musím mít. Retifista je připravený boty umýt vlastním jazykem, protože tak krásná bota s prošitou podešví a nádherně tvarovaným podpatkem si nezaslouží být zablácená. Spisovatelovo psychologické pojetí se opírá o tvrzení, že kořeny retifismu lze nalézt v dětství, kdy jsme se plazili kolem matčiných bot od Gucciho. Osud byl tak zpečetěn nemožností spojit se s ženou jako s rovnocenným partnerem (DiClaudio, 2008 s. 99 - 100).

S tvrzením spisovatele DiClaudio se nelze ztotožnit. Jeho zpracování problému je zde uvedeno jako protiklad celého výzkumu. Výsledky uvedené výše, v Havlíčkově Brodě u Mudr. Zerrové, se naprosto liší a s těmi se lze ztotožnit.

Retifismus - Blažejová, ve svém rozhovoru s retifistem, získává jeho představu o vztahu, kdy bude sám jedinec boty své drahé olizovat k úplné čistotě. Problémem je v jeho očích partnerčina domněnka, že má raději její boty než ji samotnou. Dále



je pro něho nepředstavitelné, že by jeho slabost pro boty vyšla vůbec před nějakou ženou najevo (Blažejová 2001, s. 44).

Feminismus - Teremová, patří k manipulativním hrám, kdy je partner nucen k převlečení do nejrůznějších ponižujících kostýmů. Násilná feminizace je nejčastější praktika, ve které svého partnera převlečete za služku (Male maid), nebo děvku a podle toho s ním také jednáte (Teremová 2015, s. 104). Stejnou praktikou prošel respondent A s respondentem B - feministkou. Jeho práce spočívala v údržbě domácnosti své paní. K jeho povinnostem patřilo být upravený, oblečený v ženském prádle jako služka. Nutností bylo užívání zástěrky - tedy důležitého fetiše. Po práci musí služka klečet.

Bondage - toto slovo v BDSM kultuře znamená užívání pout, slovní ponižování, znehybnění těla v latexovém oblečku. Dominantní partner nutí submisivního k dosažení určitého cíle, za splnění předem daných podmínek. Samozřejmě, že tyto úkoly jsou nesplnitelné. Následuje trest! Jsou dva typy lidí, kteří mají rádi svazování. Prvním typem jsou lidé milující symbolické svazování. Jednoduché pouta, užití hedvábného šátku, kterými se přivazují k posteli ruce, někdy i nohy. Dominant si pak může dělat, co se mu zlíbí. Druhým typem lidí jsou ti, kteří se nechávají spoutat provazem do nepřírozené polohy. Nejčastější polohou je „do kozelce.“ Jinak vypadá poloha, při které je člověk předkloněný a má svázané ruce ke kotníkům u nohou (Blažejová 2001, s. 62 - 63).

Safeword - neboli stopka. Většina SM párů používá k signalizování nebezpečí barev semaforu. Žlutá signalizuje pozor, jsi blízko konce naší hry nebo blížíš se k hranici mé bolesti a červená ukončuje hru. Způsobům signalizování se učí lidé s variací také v Havlíčkově Brodě na sexuologickém oddělení. Toto učení patří po sexuálním náhledu na SMS k nejdůležitějším praktickým informacím. „*Jsme to my, kdo tyto lidi nabádá, aby se přihlásili k některé BDSM skupině. Mohou si vyměňovat mezi sebou důležité informace a dokonce si najít i životního partnera.*“ (Zerrová 2014)

Existuje velké množství praktik, o kterých je publikováno. Výčet by zabral na samostatnou práci. Těchto málo uvedených jsou praktiky respondentů, kteří byli tázáni při výzkumných rozhovorech.

### 3 INTEGRACE LIDÍ Z BDSM SKUPINY DO SPOLEČNOSTI

Společnosti jako takové chybí informace o lidech s variací. Při rozhovoru s někým nezasvěceným je možné se setkat tváří v tvář strachu z těchto lidí. Společnost se bojí oněch násilností, kterých se BDSM skupina dopouští na sobě samých. Ostatní lidé ze společnosti si myslí, že budou do těchto jejich hrátek násilně vtaženi. Jak tedy mladý člověk pozná, že si bere sadistického partnera či má manžela masochistu? Zde může docházet k rozpadu rodiny z důvodu špatné, anebo žádné informovanosti. Zkusme najít nové řešení těchto problémů. V této kapitole se budeme zabývat informovaností společnosti o lidech s odlišným SMS, integrací do společnosti s odkrytím vlastní SMS a možného využití BDSM společnosti pro rozšiřování literatury a kultury u nás.

#### 3.1 Odkrývání BDSM partnerů v rodině

Pomoc při zapojování svých sexuálních fantazií vanilkovému partnerovi nabízí kniha Umění dominance. Autorka Teremová (2015) poskytuje krok za krokem návod jak vanilkového partnera připravit na skutečnost, že má sadistického nebo masochistického partnera. „*Můžeme být tolerantní, ale někdy bohužel jen do té doby, dokud se to netýká nás samotných. Proto přiznání partnera partnerce stojí velkou dávkou odvahy, a pokud se vám partner se svým zaměřením přizná, měly byste ocenit jeho odvahu. Bohužel v reálu tomu bývá zpravidla naopak. Většina žen reaguje na přiznání svého partnera zděšením, smíchem, některé naopak pláčem, jiné dokonce agresí. Partnerka je frustrovaná a tuto informaci musí pochopitelně nejprve v sobě zpracovat.*“ (Teremová 2015, s. 21)

Tamtéž se uveřejňuje jedna zpráva od manželky. „*Nevím jak to napsat, ale chtěla bych, abyste věděla, kolik lidí, je stejně jako já, nešťastných. Můj manžel několik let za vámi jezdí a na mě je zlý. Snažila jsem se pro něj udělat vše, ale raději jezdí za vámi. Kdybychom neměli děti, nejspíš bych si něco udělala. Už dlouho přemýšlím, že od něj odejdu. Už nemám sílu žít s někým, kdo mě nemá rád. Proč se taky někdo nezamyslí nad námi, kteří s těmito lidmi žijeme? Je to život plný lží, strachu a bolesti.*“ (Teremová 2015, s. 138)

Na této zprávě je vidět, že problém nemají jen lidé, kteří mají jinou sexuální variaci, ale nejvíc postihuje tato skutečnost celou rodinu. Její soudržnost a bezpečí.

Elegantní řešení nabízí spisovatelka, která si partnerky zve do svého studia i se svými klienty. Nabízí jim řešení pomocí psychologického sezení. Vystudováním psychologie je spisovatelka zcela kompetentní, co se týká pomoci lidem. Ukazuje zhrzeným partnerům důvod návštěv jejich klientů a možnosti, které se jim nabízejí v rodinném soužití. Jaká je možnost obnovy rodinného soužití i využití BDSM praktik při každodenním chodu rodiny (Teremová 2015).

Velice pěknou alternativu nabízela při svých přednáškách Křížová (2012), kdy popisovala muže, který měl těsně před rozvodem. Byl smutný a tak mu nabídla, aby přijel i se svou ženou do psychologické poradny. Ten muž to bral jako poslední možnost záchrany svého manželství. Manželka se doktorce svěřila, že ji manžel často ponižuje, protože je jen dámská krejčová, zatímco on je ředitel firmy. Mezi dalšími problémy které vyjmenovala, našla psycholožka jen nešťastnou dvojici, která si se sebou neví rady. Receptem na uchování si zdravého rozumu pro ženu, bylo využití masochistické variace manžela. Manželka si měla zapisovat všechny urážky v průběhu celého týdny a připojit k nim i jiné nedostatky manžela a pravidelně v sobotu večer tyto vracet v podobě zmrskání rákoskou (Křížová 2012).

Při dalších návštěvách této psycholožky se stalo něco neuvěřitelného. Manžel svou ženu hýčkal jako pravý gentleman. Otevíral jí dveře a ctil ji jako svou bohyni. Manželství této dvojice bylo zachráněno. Pokud by se všechna manželství ubírala tímto směrem, tedy s odbornou pomocí psycholožek, které jsou současně i dominami, jistě by kdekeré manželství bylo zachráněno.

### **3.2 Informovanost o BDSM lidech ve společnosti vážne**

Společnost, která je natolik vyspělá, že dokázala přijmout i lidi s homosexuálním zaměřením, společnost, která uzákonila i možnost registrovaného partnerství, taková společnost dokáže přijmout i lidi s odlišnou variací. Jen je nutné pro tyto lidi také něco udělat. Přijmutí homosexuálů do společnosti byl proces zdlouhavý a obtížný. Ale stejným způsobem by mohli být integrováni do společnosti i lidé s variací. Odkrytí problému by mohlo vést k větší průhlednosti, co se týká partnerského sexuálního vztahu, ale i založení rodiny. S odkrytím by měla pomoci především média a odborníci, kteří by v této oblasti byli pověřeni otevřeně vysvětlit celou problematiku. V případě homosexuálů jsme byli

médií přesvědčování, že je onen stav vrozený. Tuto skutečnost společnost přijala s tolerancí. Ta nebyla sice okamžitá, ale postupně se ve společnosti rozptylovala.

V problému by mohla velice dobře pomoci i sexuologická poradna a jejich metoda náhledu na SMS. Prvotní odchylku jiné variace lze u sebe nalézt i při sledování filmů. Člověk preferující sadistickou variaci se rozhodně nechce dívat na romantické filmy typu „Osobní strážce“, je to pro něho nuda. Je to stejné, jako kdyby se dívali homosexuálně naladěni lidé na romantický film s obyčejnou heterosexuální láskou. (Zerrová 2014) První příznaky variace jsou jednoduché. Je možné je podchytit jednoduchým způsobem. Náhled na SMS by mohl být v brzké době módní záležitostí.

### 3.3 Odtajnění práce sexuologické poradny

Naše společnost nezná možnosti jak pomoci lidem s odlišnou variací. Prvotní způsob nachází Josífková (2011) v odstranění Sexuálních deviací z MKN - 10. Podle autorky se jedná o stigmatizaci lidí s odlišnou variací. S tímto názorem se lze ztotožnit. Neznalost příčiny a původu variace v naší společnosti způsobuje to, že jsou lidé z BDSM scény stigmatizováni. Tím, že se věnují své sexuálně odlišné aktivitě, jim hrozí vyzrazení.

Křížová (2012) popisuje na přednášce skutečnost, kdy muž, který hrál původně ve filharmonii a v té době co by pracující senior (noční hlídač v muzeu) se zúčastnil natáčení filmu „Nebe, peklo“ a přišel tak o práci nočního hlídače. Při přípravě tohoto filmu si sami aktéři říkali, že právě jemu nic nehrozí, protože už je prakticky v důchodu. Na tomto případě je vidět, jakým způsobem může být člověk s odlišnou variací postižitelný při vyzrazení. Naštěstí nebyl tento muž existenčně ohrožen. Podíváme-li se ovšem znovu na tento film, zjistíme, že spoustu lidí je v tomto dokumentu v produktivním věku. Jakým způsobem byli asi potrestáni ostatní? Jak ohrozilo jejich rodiny uvedení tohoto filmu v médiích?

Nálepkování a stigmatizace je problém této společnosti. Lidé se bojí, že už samotným přečtením knihy Padesát odstínů..., získává člověk novou sexuální variaci. Tato informace je podložena následujícím výzkumem. Samotný výzkumník byl často konfrontován svým okolím kvůli tématu bakalářské práce. Často byla přednesena myšlenka, zda si jednotlivé praktiky zkouší na svého manžela. I samotný manžel začal mít obavu, zda jejich sexuální vztah se tímto výzkumem nezmění. V našem případě byla

nápomocná Mudr. Zerrová, která vysvětlila především manželovi, že se nejedná o nakažlivou chřipku, nýbrž že jde o vrozenou sexuální variaci. S odtajněním problému nám mohou pomoci jen odborníci a naše tvrdošíjné prosazování tolerance k odlišnostem.

## **II. PRAKTICKÁ ČÁST**

## 4 CÍLE VÝZKUMNÉ PRÁCE A FORMULACE VÝZKUMNÝCH OTÁZEK

Hlavním cílem bakalářské práce je zhodnotit úroveň sadomasochistických komunit a jejich spolupráci. Dále najít prvopočátek sadomasochistického chování jedince, hledání důvodu, proč se lidé uchylují k těmto sadomasochistickým praktikám. Mezi dílčí cíle bakalářské práce patří:

- Jak samotné aktéry ovlivňují sadomasochistické praktiky
- Ověření přínosu odolnosti vůči stresu po SM praktikách
- Nebezpečnost aktérů pro většinovou společnost

V teoretické části lze rozpoznat, že lidé s SM variací se nachází ve všech sociálně kulturních společnostech. Variace se nenachází jen u lidí dobře finančně situovaných nebo s vyšším IQ, ale najdeme ji v průřezu celé společnosti. Při výzkumu je velice dobře rozeznatelné, kdo je připravený na život s variací, kdo nemá zkušenosti a kdo se vůbec neorientuje ve své variaci jako takové a tím pádem ji nedokáže mít pod kontrolou.

Zkušenost a znalost těchto lidí se ukazuje v jejich běžném chování používáním BDSM smluv. Některé smlouvy jsou doživotní. Např. otrocká smlouva. Z právního hlediska jsou takové smlouvy nepřipustné a nevymahatelné. Už samotný název naráží na Listinu základních práv a svobod. Znalá, zkušená a inteligentní osoba toto ví, a proto otroctví nevymáhá. Mělo by jít o hru mezi partnery. V této hře může dojít k situaci, že jeden z partnerů většinou submisivní chce „session“ ukončit. Má možnost užití stopky.

Stopkou může být domluvené slovo či gesto. Jde o konsenzus mezi samotnými aktéry. Vzhledem k možnému nebezpečí ublížení na těle, je tento způsob nejen vítaný, ale i očekávaný. Účastníci mého výzkumu tento způsob konsenzu užívají pouze tři z pěti. Účastníci, kteří stopku a konsenzus neužívají, byli partnery. Navíc jsou přesvědčeni o vymahatelnosti doživotní smlouvy, kterou mají mezi sebou.

Překvapením by mohl být i účastník, kterému se BDSM praktiky líbí, provozoval je, ale je odmítán komunitou. Příčinou je jeho velmi nízké IQ. Na Facebooku působí celkem pozitivně. Ostatní lidé se mu svěřují. To je dáno nevědomostí ostatních. Tento člověk má své velké tělesné rozměry, tudíž působí jako ochránce, jako vrba, která unese všechno soužení světa. Při rozhovoru mu však působilo problém otázkám celkově rozumět. Jako účastník výzkumu tedy nebyl vhodný nejen kvůli svým vědomostem, ale i z pohledu

lidské důstojnosti. Komunita ho odmítá, vždy když dojde k setkání s ním. Na facebooku se vyjadřuje optimisticky a jednoduše. Je pro ostatní nečitelný.

Výzkumné otázky byly pokládány jednoduchým způsobem. Z otázek se rozvinuly osobní příběhy účastníků. Jde tedy o kvalitativní výzkum formou standardizovaného rozhovoru.

#### **4.1 Formulace otázek:**

1. Jakou BDSM praktiku máte nejraději?
2. Jakou pozici zaujímáte v BDSM?
3. Jak často se BDSM věnujete?
4. Ví partner o Vaší zálibě?
5. Co Vám to přináší?
6. Jak často se scházíte s BDSM přáteli?
7. Voláte si?
8. Co Vám přináší setkání s nimi?
9. Kolik máte nejbližších přátel v komunitě?
10. Mluvíte spolu o problémech v rodině?
11. Jak jste odhalil svou jinou sexuální variaci?
12. Jméno
13. Věk
14. Povolání

#### **4.2 Charakteristika výzkumného vzorku a jeho výběr**

Výzkumný vzorek je tvořen účastníky české a moravské BDSM scény. Jde o náhodný výběr. Účastníci se vzájemně neznají, vyjma dvou, kteří spolu nějaký čas žili.

Výzkumným vzorkem jsou tři ženy a dva muži. Jen jeden pár, muž a žena, se znají a mají společné zážitky. Mimo tento pár se nikdo z nich nezná osobně. Každý účastník se věnuje jiné variaci a nespojuje je ani způsob života. Všichni účastníci výzkumu mají sexuální preference BDSM a současně mají reálné zkušenosti s BDSM technikami a praktikami. Jejich věk se pohybuje od 31 let do 63 let. Tři osoby se považují za switch, jedna je submisivní a jedna striktně dominantní. Tři osoby považují za svůj životní styl právě BDSM, věnují se tedy těmto praktikám dvacet čtyři hodin denně, sedm dní v týdnu



(dále jen 24/7). Další dva účastníci vypověděli, že praktiky BDSM mají jako doplněk k vanilkovému sexu. Dále se jedná o dvě účastnice, které jsou povoláním Dominy, dva muži pracují v těžkém průmyslu a jedna žena je na rodičovské dovolené.

Přesné rozvržení vzorku ukazuje následující tabulka:

	Pohlaví	Věk	Pozice	Preferovaná forma	Povolání	Stálý partner
A	Muž	49	S	24.VII	Vedoucí pracovník	Ano
B	Žena	53	D	24.VII	Domina	Ne
C	Muž	63	Switch	doplněk k vanilkovému sexu	Dělník	Ne
D	Žena	31	Switch	doplněk k vanilkovému sexu	Mateřská dovolená	Ne
E	Žena	51	Switch	24.VII	Domina	Ano

Tab. 1. Charakteristika vzorku účastníků výzkumu

### 4.3 Metoda získávání dat

Metodou získávání dat je kvalitativní výzkum. Zvolenou technikou byl polostrukturovaný rozhovor, provedený s lidmi, jež se věnují aktivně sadosochistickým praktikám. V teoretické části bakalářské práce je k tématu využita odborná literatura a další prameny s uvedenou tematikou.

*„Předpokládejme, že jste zaznamenali nějaké rozhovory, každý jste přepsali a nyní je budete analyzovat, abyste zjistili, co vám vlastně říkají. Nejprve si budete muset své přepisy několikrát pročíst, udělat si poznámky o tématech, které se tam objevují, nebo si zatrhnout často používaná slova. V tomto stádiu byste ani žádný plán mít neměli. (Walker 2013, s. 173)*

Vyznačením opakujících se slov, vět atd. získáváme tzv. kódy. Dále je vhodné poznamenat si důležité věty či prohlášení pokud se do našeho výzkumu zvláště hodí.

Ze základních informací mohou vzniknout detailní informace, které lze v praxi dobře využít (Walker 2013).

#### **4.4 Vlastní výzkumné šetření**

Bylo uděláno a zpracováno pět rozhovorů. Dva rozhovory byly provedeny na veřejném místě, jeden v domácím prostředí a poslední dva byly realizovány přes sociální síť. Každý rozhovor byl samostatně vyhodnocen.

## Rozhovor 1

### Pan A

#### 1. Jakou BDSM praktiku máte nejraději?

*„Praktiku nevím, ale miluju boty. Teda lodičky na podpatku. Jak vidím ženský nohy v silonkách a ve vysokých lodičkách, tak mě to rajcuje...Stačí mi i fotky.“*

Pan A je Retifista, při rozhovoru se dožadoval zaslání fotky nohou v lodičkách. U paní B ho vzrušovalo, když jí mohl klečat u nohou.

#### 2. Jakou pozici zaujímáte v BDSM?

*„Jsem Sub. Dominant bych být nechtěl. Vůbec nevím, co bych dělal!“*

#### 3. Jak často se BDSM věnujete?

*„Momentálně své choutky držím na uzdě. Byl jsem ve vztahu 24/7 ale utekl jsem. Možná mě někdo unese... No podepsal sem celoživotní otroctví, takže jestli mě dostane, tak mě potrestá. A o tom jsem četl, jak by to potrestání bylo brutální, takže si dávám bacha.“*

Pan A byl otrokem u feministky paní B. Tou dobou převlečen za služku. Musel splňovat určitá kritéria. Být upraven, nalíčen, s parukou, v šatech a silonkách. Jeho nehty musely být nalakované. Součástí oblečku bylo i celodenní nošení dámské menstruační vložky.

#### 4. Ví partner o Vaší zálibě?

*„Jo má přítelkyně to ví.“*

#### 5. Co Vám to přináší?

*„Na tom že mě to vzrušuje, není nic špatného.... Tak asi to vzrušení“*

#### 6. Jak často se scházíte s BDSM přáteli?

*„Na srazy nechodím. Připadá mi to úchylný. Vůbec je divný jak se tam producírujou v nějakých převlečcích!“*

#### 7. Voláte si?

*„Někdy.“*

**8. Co Vám přináší setkání s nimi?**

„Pivo.“

**9. Kolik máte nejbližších přátel v komunitě?**

„Kamarádů tam mám asi pět. Ale jmenovat je nebudu!“

**10. Mluvíte spolu o problémech v rodině?**

„Jasně, o ženských, o fotbale, normálně...“

**11. Jak jste odhalil svou jinou sexuální variaci?**

„Tu jsem neodhalil, to vím odjakživa“

**Rozhovor 2****Paní B****1. Jakou BDSM praktiku máte nejraději?**

„Feminismus, víš co to je? Žena je domina a muž je převlečený za služku. Všechno je tu dámské. Z chlapa je ta služka - pomocí oblečení druhého pohlaví. Není to legrace, znám pár co jich podepsalo i doživotí jako služky!“

Paní A zve muže na schůzky na chatu, na víkend, při třetím setkání je donutí podepsat doživotní otroctví, na kterém trvá. Je přesvědčena o správnosti svého jednání a právní vymahatelnosti. Ve svém sadismu je velice krutá a nikdy nepoužívala žádné stopovací heslo. Mezi ní a služkou nikdy nedochází ke konsenzu. „Služka je tu od toho, aby sloužila!“

**2. Jakou pozici zaujímáte v BDSM?**

„Domina“

**3. Jak často se BDSM věnujete?**

„Dvacet čtyři hodin denně, sedm dní v týdnu. Je to moje povolání. Živím se tím. Služky půjčuji i na víkend za patnáct set.“

Paní B často vyváží své služky do Německa, kde za ně dostane tisíc pět set Eur za jednu a víkend. Půjčuje je na práci. Muži služky mají za povinnost chodit stále v ženském oblečení a být upravený. Při převozu jsou muži na zadním sedadle spoutaní provazem

a zakrytí dekou. Bezpečnostní pásy nemají. Tato dáma své služby nejdříve učí chodit v podpatcích, nosit šaty, lakovat nehty a udělat si řádný make-up. Celodenní práce spočívá v údržbě jejího domu. Po práci musí služby i několik hodin klečat.

#### **4. Ví partner o Vaší zálibě?**

*„Nemám partnera, jen kamarádky.“*

#### **5. Co Vám to přináší?**

*„Mám život pod kontrolou, o všem rozhoduji já! Služky mi udělají všechnu práci doma a ještě mi vydělají prachy...“*

#### **6. Jak často se scházíte s BDSM přáteli?**

*„Nescházíme se, jen si voláme, kamarádka bydlí daleko.“*

#### **7. Voláte si?**

-

#### **8. Co Vám přináší setkání s nimi?**

*„Asi nic dáme si kafe....“*

#### **9. Kolik máte nejbližších přátel v komunitě?**

*„Nejsem v žádné komunitě.“*

#### **10. Mluvíte spolu o problémech v rodině?**

*„Služky jsou moje rodina!“*

#### **11. Jak jste odhalila svou jinou sexuální variaci?**

*„Ta moje kamarádka mi řekla co a jak.“*

### **Rozhovor 3**

#### **Pan C**

##### **1. Jakou BDSM praktiku máte nejraději?**

*„Bondáž, mám rád provázky a všechno co k tomu patří. Někdy se převlíkám do latexu. Ale to je na speciálních srazech a není to u nás v ČR.“*

Pan C jezdí do Německa, kde se účastní akce, na kterých vystupuje jako prase. Je celý oblečený do latexového oblečku, má nohy připoutané hýždím a v ústech roubík, který chrochtá, když on sám dýchá. Na této akci musí vydržet minimálně šest hodin, délka akce je dvacet čtyři hodin. Na jevišti je ponižován cvičitelkami a obecně je podporován k souloži s ostatními prasaty (celkem je jich šest v obleku). Samotná soulož je možná neboť mají odhalené pohlaví. Pan C říká, že veškeré ponižování není tak hrozné jako to že má udělat přede všemi svou fyziologickou potřebu.

## **2. Jakou pozici zaujímáte v BDSM?**

*„Jsem switch“*

## **3. Jak často se BDSM věnujete?**

*„Kdykoli moje kamarádky můžou, ale není to tak často, jak bych si přál. Na profesionální dominu nemám peníze.“*

## **4. Ví partner o Vaší zálibě?**

*„Jsem rozvedený a nikomu do toho co mám rád, nic není!“*

## **5. Co Vám to přináší?**

*„Mám rád ponižování, je mi dobře, když jsem svázaný a dámy si třeba ze mě utahují a přitom si na mě odloží nohy a spokojeně pijou kafe.“*

## **6. Jak často se scházíte s BDSM přáteli?**

*„Jezdím na srazy, ale není výjimka, že se sejdeme u někoho na dvoře a tam si hrajeme.“*

## **7. Voláte si?**

*„Docela jo.“*

## **8. Co Vám přináší setkání s nimi?**

*„Rád si hraju, ale líbí se mi ponížení. Při hře, kterou si vymyslíme, jsem poníženej dostatečně a pak mám zas na dlouho vystaráno.“*

## **9. Kolik máte nejbližších přátel v komunitě?**

*„Je nás sedm stálých, ale to neznamená, že mezi sebe nikoho nepřibereme. Naopak, jen je problém v žárlivosti nových. To je potom konec. Žárlivost je nejhorší.“*

## 10. Mluvíte spolu o problémech v rodině?

*„Jo většinou probíráme to co chlapy v hospodě.“*

## 11. Jak jste odhalil svou jinou sexuální variaci?

”

## Rozhovor 4

### Paní D

#### 1. Jakou BDSM praktiku máte nejraději?

*„Nejde říct, co mám nejraději. Mám ráda nebezpečí, příběh, všechno musí být autentické. Provozují bondáže, regulované dýchání atd. Co určitě nechci dělat je kaviár, pising a vanilkový sex se svými subíkama.“*

#### 2. Jakou pozici zaujímáte v BDSM?

*„Profesionální domina.“*

#### 3. Jak často se BDSM věnujete?

*„Denně mám i sedm klientů.“*

Paní D má nastavené zaměstnání tak, že nejdříve si s klientem promluví, aby znala jeho přání. Při rozhovoru také zjistí, jak je tento klient psychicky naladěn. Vše se odvíjí od představ klienta, který také uvede, kterou praktiku nebo její část rozhodně nechce. Domluvena je samozřejmě i tzv. stopka.

#### 4. Ví partner o Vaší zálibě?

*„Můj manžel je sad'our, takže mimo BDSM studio jsem subinka.“*

#### 5. Co Vám to přináší?

*„Kromě peněz, pomáhám lidem, kteří jsou jako já. Každé lekci předchází rozhovor, abych věděla jak je klient rozpoložený, aby nedošlo k nějakému maléru. Stejně je kontroluju i během lekce, klienti musí být v bezpečí.“*

#### 6. Jak často se scházíte s BDSM přáteli

*„Jednou za tři měsíce pořádáme s dalšími dámami sraz.“*

**7. Voláte si?**

*„A taky se navštěvujeme, jak jen je to možné. Ale kvůli nedostatku času je to asi jen jednou za čtrnáct dní.“*

**8. Co Vám přináší setkání s nimi?**

*„Podporu, bavíme se o všem. O manželích, o dětech, o škole atd. Chodíme spolu i nákupy.“*

**9. Kolik máte nejbližších přátel v komunitě?**

*„Asi dvě dívenky jsou mi nejbližší.“*

**10. Mluvíte spolu o problémech v rodině?**

*„Jak jsem už řekla!“*

**11. Jak jste odhalila svou jinou sexuální variaci?**

*„Paradoxně při znásilnění, zjistila jsem, že se mi to líbilo.“*

**Rozhovor 5****Paní E****1. Jakou BDSM praktiku máte nejraději?**

*„Bondáž, svazování. Miluju latex, roubíky a hry se svým přítelem.“*

**2. Jakou pozici zaujímáte v BDSM?**

*„Switch, ale s nynějším partnerem jsem subinka. Když jsme si měnili role, říkal, že jsem moc sadistická, že se mě bojí.“*

**3. Jak často se BDSM věnujete?**

*„Jen když nejsou děti doma, nebo na srazech bez dětí.“*

**4. Ví partner o Vaší zálibě?**

*„S ním to provozuji.“*

**5. Co Vám to přináší?**



*„Myslím, že mi to přináší odolnost vůči stresu. Například když mám problémy v zaměstnání a nadřízený na mě křičí, tak si ho představím v nějaké ponižující pozici a jeho kritika se mě nedotkne.“*

#### **6. Jak často se scházíte s BDSM přáteli?**

*„Jezdím na všechny srazy, s dětmi nebo bez nich.“*

#### **7. Voláte si?**

*„Skypujeme, chatujeme a voláme si docela často. Někdy i denně. Záleží na tom, jestli potřebuju nějakou psychickou podporu. Hodně s nimi probírám svůj partnerský život.“*

#### **8. Co Vám přináší setkání s nimi?**

*„Spojení s lidmi, jsem dost izolovaná, jak jsem na mateřské. Jsem ráda, že se mnou někdo mluví, bez nich bych se asi zbláznila.“*

#### **9. Kolik máte nejbližších přátel v komunitě?**

*„Šest.“*

#### **10. Mluvíte spolu o problémech v rodině?,**

*„A o dětech a o škole, o práci...Probereme úplně všechno. Často mluvíme o tom, jak se dá ušetřit. Oblíbeným tématem je i výběr zájmových kroužků pro naše děti.“*

#### **11. Jak jste odhalil svou jinou sexuální variaci?**

*„K BDSM praktikám mě přivedl můj bývalý manžel a já jsem to naučila mého současného přítele.“*

## 5 OBSAHOVÁ ANALÝZA A ROZBOR ZÍSKANÝCH DAT

### **Jakou BDSM praktiku máte nejraději?**

Všichni dotazovaní ve svém příběhu, který sdělovali během rozhovoru, často používali stejný kód a tím byl fetiš. Pro každého z nich je však důležitý jiný fetiš, bez kterého by BDSM praktiky neměli smysl. Fetiš v podobě oblečení z kůže, latexu anebo lodiček na vysokém podpatku. Oblečení je důležité i pro služku feministky. Fetišové sami o sobě hrají klíčovou roli při BDSM hrách. Druhy fetišové jsou kategoriemi v této otázce.

Nesporně důležité jsou i pomůcky. Pomůcky jsou kategoriemi výzkumu. Nejsou tak důležité jako samotný fetiš. Používají se k obohacení celé sešion. Při bondage jsou nutné provázky. Při rozhovoru vyplula též na povrch informace, že svazování vlastně nesmí bolet. Svázaný občas dostane napít, ale samotný akt může trvat od tří do pěti hodin. Přesto přinese aktérům uspokojení. Zajímavou součástí praktik je používání roubíku. Podle pana C si poprvé nikdo nevezme roubík dobrovolně. Musí se mu pomoci. Dle mého názoru je to takové orální znásilnění. Ovšem účastníci tuto zkušenost vítají.

### **Jakou pozici zaujímáte v BDSM?**

Kódem pro tuto otázku jsou pozice BDSM. Samostatnou kategorií je role Dominantní, submisivní a switch.

V rozhovoru byla zajímavá jedna informace: „Jsem switch, ale nyní jsem jen subinka. Můj současný partner se mě v roli dominantní bojí a říká, že jsem moc sadistická.“ Z této informace nám vyplývá skutečnost, že aktérka BDSM je ochotna ze své dominantní roli ustoupit. Je ohleduplná k partnerovi a jeho strachu z ní. Nabízí se otázka, zda tuto informaci nedostala paní D z pouhé manipulativnosti svého partnera. Je docela možné, že její partner nechce být v submisivní roli před svou partnerkou.

Při podrobném rozboru rozhovoru vyplývají u pana A a paní B nové kódy a kategorie. V tomto případě se kódem stal neuskutečnitelný únos pana A. Paní B v počátku rozhovoru naléhala, abych jí pana A našla a přivedla. Odměnou mělo být 3 500,- Eur. Během dalších rozhovorů zvedla tuto částku na 5 000,- Eur. Celý tento rozhovor se stáčil jen k možnostem únosu pana A.

Tohoto respondenta je možné najít velice lehko pomocí sociální sítě. Byl mu vyložen otevřeně problém jeho plánovaného únosu, do rukou paní B. Zdaleka nebyl překvapen,

jak se očekávalo, nýbrž pobaven. Domníval se, že se to nemůže nikomu povést. Po předložení všech detailů, však změnil zcela názor. Vyžadoval provedení vlastního únosu, s tím že o odměnu se rozdělíme. Vše směřoval k tomu, že paní B opět uteče.

Pan A i paní B tuto akci plánovaly nejméně tři týdny. Každý ze svého pohledu a svým způsobem. Paní B vyžadovala nejprve jen dámské šaty a boty na panu A. Po třech týdnech už měl mít pan A roubík v ústech (se slovy „narvi mu do huby celé silonky“), na ruku pouta, nalakované nehty na nohou i ruku. V celém závěru připravované akce měla nový požadavek. Tím bylo podvázání varlat. Mělo jít o bezpečnostní metodu při přepravě autem do Prahy. V případě neposlušnosti pana A mělo být zataháno za šňůrku a on by se měl zklidnit. Celou akci nakonec zrušil pan A sám, potom co si přečetl o trestech pro otroky, kteří jsou svými dominami dopadeni.

Nevhodný způsob BDSM her je vidět u paní B, která pod výhrůzkou donutila pana A k doživotnímu otroctví. Mezi těmito účastníky výzkumu nefunguje žádná stopka. Účastníci jsou neznalí bezpečných základů pro hru. Tuto neznalost lze přisuzovat izolaci od BDSM společnosti. Aktérům chybí důležité informace o bezpečných praktikách. Vtažení jakéhokoli člověka do únosu je společensky velice nebezpečné. Existují lidé, kteří potřebují peníze a přivedou paní B kohokoliv.

Podíváme-li se na tento problém z jiného úhlu, nebýt otevřenosti paní B, byl by celý výzkum pouze o bezpečí, které v BDSM komunitě funguje. Z jistého pohledu vypadají BDSM hrátky jako úplně nevinné. Bez hlubších následků. Oslovování cizích lidí na sociální síti a přípravy únosu jsou na pokraji zákona. Do jaké míry je vinná paní B a jakým způsobem se přičinil i výzkumník, je vysvětleno následovně.

Paní B oslovuje lidi na sociální síti, ale v uzavřené skupině BDSM. Zde jsou lidé, kteří mají společnou sexuální variaci. Ona je mezi svými. Výzkumník je v této komunitě na pozvání určité osoby. Bez pozvání by se do této skupiny nikdy nedostal.

### **Jak často se BDSM věnujete?**

Paní B se věnuje 24 hodin, 7 dní v týdnu. Také paní E se věnuje BDSM profesionálně. Rozdíl je zde patrný v dobrovolnosti. K paní E se lidé hlásí na kurzy hubnutí spojené s BDSM praktikami, objednávají si únos, nebo týdenní život prasete v chlévě. Klient si užívá voňavé slámové podestýlky, jí z koryta a má svůj rozbahněný venkovní prostor pro tak úžasné rochnění. Klient má možnost kdykoli akci ukončit. U paní B je nemožnost skončení takového vztahu. Služku si většinou nakonec někdo koupí.

### **Ví partner o Vaší zálibě?**

Všichni respondenti mají své partnery. Paní B pokládá za své partnery služky. Partneři jsou obeznámeni s partnerovou variací. Nakolik jí rozumí je věc, kterou se nedozvíme, jelikož nebyl udělaný rozhovor s partnery. Pro další výzkum by mohli být přínosné partnerské rozhovory.

### **Co Vám to přináší?**

Vzrušení, vše pod kontrolou, odolnost vůči stresu, ponížení, bezpečí... To jsou odpovědi respondentů. Společným kódem je zážitek ze sesion. Každý z respondentů má zcela jiný názor na prožitou sesion. A každý z nich očekává něco jiného. Je to dané pozicí, v BDSM praktikách. Touto otázkou je vlastně potvrzen kód z 2. otázky.

### **Jak často se scházíte s BDSM přáteli?**

Tato otázka způsobuje rozkol v odpovědích. Tři respondenti uvádějí, že navštěvují setkání BDSM společnosti. Získávají tam nové informace o praktikách, o bezpečnosti praktik, učí se jak vázat uzly tak, aby to nebolelo. Užívání stopky jako takové, je vždy přítomným tématem. Na setkání se probírají nejen techniky a novinky. Důležitou součástí takového setkání je i probírání osobního života.

Probírá se tu kariéra, mateřská dovolená, možnosti zaměstnání i výchova dětí. Z rozhovorů vyplynula stejná skutečnost, jako uvádí Teremová (2008). Spisovatelka popisuje jak BDSM skupina se postará o otoka, který je rodinou odsuzovaný a chce spáchat sebevraždu, protože nikam nepatří a nemá vlastní zázemí. Díky této skupině má novou práci i novou rodinu. Jeho samého přijímá do své rodiny sama spisovatelka a její rodinní příslušníci.

### **Voláte si?**

Soudržnost skupiny se udržuje především telefonickým způsobem a využíváním sociálních sítí. Pro aktéry BDSM jsou tyto kontakty velice důležité. Sami aktéři v nich nachází oporu, kterou od nevědomých lidí nedostávají. Psychická podpora je pro lidi s variací, a nejen pro ně, klíčová.

### **Co Vám přináší setkání s nimi?**

Pivo, kafe, podpora, ponížení, spojení s lidmi. Znamená to komunikaci s přáteli, možnost někam patřit a mít se komu svěřit. Nadarmo se neříká, že sdílená bolest je poloviční. V tomto případě je hmatatelná i sdílená radost a prožitek. Mít přátele v BDSM komunitě

znamená pro účastníky konec izolovanosti. Tady patří mezi své. Nikdo je neodsuzuje a slovo úchyl je tu míněný spíše jako pasování do rytířského řádu. Stejně nálepkování od člověka, který si užívá své sexuální normality, je urážkou.

#### **Kolik máte nejbližších přátel v komunitě?**

Respondenti mají od jednoho přítele po šest přátel. Tuto informaci lze zhodnotit tak, že čím více přátel se u respondenta vyskytuje, tím je respondent informovanější, má pocit bezpečí a možnost komunikace. Naopak čím méně má respondent přátel, tím více se projevuje neinformovanost a izolovanost.

#### **Mluvíte spolu o problémech v rodině?**

Tyto odpovědi byly kladné. Respondenti se shodují, že při setkání preferují stejná témata jako při setkání s kýmkoli jiným.

#### **Jak jste odhalil svou jinou sexuální variaci?**

Tato otázka nebyla jednoznačně zodpovězena. Nebylo možné v odpovědích najít společný kód.

## 5.1 Diskuze

Získání dotazovaných mělo být snadné, jelikož mi pomoc přislíbila přítelkyně, která do výše uvedené skupiny patří. Situace se změnila ve chvíli, kdy svým přátelům z komunity oznámila, že se nejedná o dotazník, ale o rozhovor. Způsob tohoto výzkumu byl odmítnut. Téměř všichni se báli rozhovoru „face to face“. Moje přítelkyně se prosazováním rozhovorů dostala do velice překvapivé situace. Celou skupinu tento nápad naprosto rozložil. Moje přítelkyně byla ze skupiny vyloučena. Tomuto předcházela prudká hádka ohledně rozhovorů s výzkumníkem, tedy se mnou. V současnosti je přítelkyně pouze v telefonickém spojení s jednou osobou ze skupiny. Na ní samotné tato skutečnost zanechala velké následky. Ztrátou přátel se dostala do osobní izolace, která vedla k depresím. Naštěstí pro ni samotnou a tím pádem i pro mě, umí moje kamarádka vyhledat okamžitou pomoc u lékaře psychiatra.

V té chvíli bylo nutné se obrátit na Lenku Blažejovou - Teremovou, zda by mi s problémem mohla pomoci. Osobní pomoc odmítla kvůli nedostatku času, ale její rada spočívala v novém profilu na „facebooku“ a navázáním přímo na její osobu. Na stránkách BDSM jsem požádala o pomoc a účastníci se na mě sami navázali. Při výběru jsem se řídila více intuicí. Bylo by velmi nezodpovědné vůči sobě setkat se s kýmkoli. Před výběrem z jiných účastníků mě varovalo jejich chování ke mně samotné. Bylo normální, že přítomní muži jakoukoli ženu oslovují Madam a že se podbízejí jako otroci, ale někteří si odhalovali a fotografovali své pohlaví proto, aby je mohli okamžitě poslat nové Madam po sociální síti facebooku. Zřejmě se jednalo o Exibicionisty. V samém počátku se přihlásil člověk, který uměl čtyři jazyky. Byl natolik slušný, že se německy zeptal, zda může ukázat své pohlaví. Byl odmítnut s tím, že nejsem praktik BDSM jen spisovatel bakalářské práce a současně puritán žijící v monogamním manželském svazku. Od svého úmyslu ustoupil. Jiný vydávající se za ženu, fotografii se svým pohlavím poslal bez optání.

Dalším z vyřazených účastníků výzkumu, byl člověk, který trval na tom, že rozhovor s ním bude udělán v některém z penzionů či hotelu. K jeho podmínce je nutno přidat, že chtěl dělat rozhovor ve svém igelitovém oblečku, aby mohl říci, jak se cítí a co v oblečku prožívá. Při těchto aktivitách mají aktéři odhalené pohlaví a jsou vzrušeni, pokud je pozoruje jiný člověk. Bylo by přinejmenším nebezpečné se s neznámým

člověkem sejit na neveřejném místě. Při výzkumu bylo upřednostněno vlastní bezpečí před spontánním výběrem vzorku.

Rozhovory byly z velké části provedeny v domácím prostředí respondentů. Pouze dva rozhovory byly provedeny přes sociální síť facebook a telefonicky. Je nutné zdůraznit, že jsem jako výzkumník opravdu pro mě neznámých vod využívala jiné tzv. pracovní telefonní číslo. S respondentem A jsem byla v telefonickém kontaktu téměř denně. Ve snaze se s ním sejit, vyšlo vždy najevo, že se mu stanovený čas nehodí. V jeho případě šlo spíše o strach z únosu, který si se mnou domlouval.

Nevhodné bylo chování ke mně samotné, kterého se dopouštěli moji známí, při seznámení se s tématem bakalářské práce. Díky jejich reakcím jsem měla naprosto jasný náhled na stigmatizaci lidí s odlišnou variací. Byla jsem často konfrontována skutečností, že tato variace je i moje, nebo že se ji naučím. Nejvíce však tyto reakce zasahovali do mého manželství, protože podobnou konfrontací podstupoval samozřejmě i můj manžel. V jeho případě byla vidět i nespokojenost s tímto tématem. Neustále mě přesvědčoval, že si mám téma bakalářské práce změnit. Zlomovým bodem se stala návštěva havlíčkobrodské nemocnice a rozhovor s Mudr. Zerrovou. Díky jejímu vysvětlení se i můj manžel, který byl přítomen, přestal bát, že začnu BDSM praktiky na něm zkoušet.

## ZÁVĚR

Sexuální variace je podle výzkumů vrozená. Odhalení a případné ošetření deviantního chování je na místě v mnoha případech. Ošetřením je myšleno vytvoření náhledu na svou sexualitu na sexuologickém oddělení. Velkým přínosem pro lidi s variací je ukázka a možnost nalezení přátel v BDSM komunitě. Společné sdílení volných chvil, ať už sexuálně aktivních či pasivních, je také velice přínosné.

Ve společnosti stejně sexuálně aktivních lidí se jedinec cítí velice dobře. Získává zde informace k bezpečnosti při sexuálních praktikách a zajímavé náhledy. Porovnává zkušenosti a přijímá nové podněty. Důležitou součástí každého setkání jsou i informace o sobě, o zaměstnání a o životních partnerech. Opomenout rozhodně nelze porovnávání výchovy svých dětí. Nejdůležitějším aspektem společenského setkávání je komunikace. Při komunikaci s blízkým člověkem dochází k výměně názorů, k interpretaci vlastních problémů. Pokud člověk svůj problém několikrát zopakuje, může slyšet řešení tohoto problému sám od sebe. Jakákoli izolovanost člověka je nežádoucí nejen pro něho samotného, ale i pro společnost. Sociální izolace jedince může vést od deprese až k vážné psychické chorobě.

Jedinečný přístup má paní B. Zatímco ostatní respondenti na své variaci pracují, paní B ustrnula ve svém světě. Její špatná informovanost je pro její životní partnery velice nebezpečná. Dle jejího názoru je celoživotní otročká smlouva právně vymahatelná. Tím, že má paní B pouze jednu přítelkyni a nenavštěvuje žádnou BDSM komunitu, je nebezpečná pro své služky. Nebezpečí netkví jen v jejich praktikách, ale i v možnostech přesunu do zahraničí. Samotná jízda, kdy má paní B své služky na zadním sedadle auta svázané a pod dekou, je velice nebezpečná. Paní B nevyužívá k přesunu bezpečnostní pásy v autě, neboť se domnívá, že se spoutaným mužům nemůže nic stát. Při svém životním stylu 24/7 muže převlečené za služky velice protěžuje. Zde neexistuje možnost stopky, oddechnutí či vymanění se ze služeb paní B. Paní B nabízí už sedm let odměnu za svou uprchlou služku. Odměna je vysoká. Někdy se najdou i lidé, kteří chtějí pana A unést. Do této chvíle se to nikomu nepovedlo, jelikož všechny ženy mu svůj záměr řekly předem. Pan A těmto lovkyním vysvětlil, že nyní má svou rodinu a dítě, o které se musí pečovat. Po tomto vysvětlení od svého úmyslu všechny ženy ustoupily.



Nebezpečnost konání paní A je vidět už ve svém špatném náhledu na SMS. Tato žena neprošla náhledem a nezná rozdíly mezi obvyklou SMS a její tzv. sadistickou proceptivitou. Návazností na tuto bakalářskou práci by mohl být výzkum osvěty v BDSM společnosti a návrh na uskutečnění sexuálního náhledu na sexuologickém oddělení pro neinformované aktéry BDSM komunity. Dalším výstupem či řešením tohoto problému by měla být mnohem větší informovanost široké veřejnosti. Tato osvěta by mohla vést k přijetí sexuální variace jako normality. V budoucnu bychom měli přijmout tuto komunitu s náležitou tolerancí, které se v současné době dostává homosexuální komunitě.

**SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY**

BLAŽEJOVÁ, L. *Jablko ze Sodomy*, Příbram: Severin, 2001, 295 s. ISBN 80-238-7005.

BLAŽEJOVÁ - TEREMOVÁ, L. *Sexuální deviace?* Turnov 2008, Severin, 160 s, ISBN 978-80-254-3878-7.

DICLAUDIO, Dennis. *Úchylův kapesní průvodce bizarními sexuálními touhami ukrytými v našem podvědomí*. Praha : Volvox Galbator, 2010, 208 s. ISBN 978-80-7207-785-4.

FEINBERG, L. *Pohlavní štvanci*, Vyd. 1. Praha: G plus G, 2000, 173 s. ISBN 80-86103-32-3.

GAVORA, Peter. *Úvod do pedagogického výzkumu*. 2., rouš. České vyd. Brno: Paido 2010, 261 s. ISBN 978-80-7315-185-0.

GRAND, Sue. *Ozvěny zla: klinický a sociálně-kulturní pohled*. Vyd. 1. Praha: Triton, 2006, 207 s. ISBN 80-7254-728-3.

CHASSEGUETOVÁ-SMIRGELOVÁ J. *Kreativita a perverze* Praha: Portál 2001, 199 s. ISBN 80-7178-509-1.

JOSÍFKOVÁ, Eva . en.k. *Sadomasochismus, BDSM, sadismus, masochismus*. [online]. 19.4.2015 [cit. 2015-04-19]. Dostupné z: <http://www.en-k.net/clanky-jozifkova-2010.html>

JOSÍFKOVÁ, Eva. *Psychologie dnes, O bolest samu většinou nejde, Jak jsou na tom S-M komunity v Česku*, Portál s.r.o. 14. ročník, 5. číslo, květen 2008, str. 44-47, ISBN 1212-9607.

KERNBERG, O. F. *Normální a patologická láska*, Praha: Portál 1999, 231 s. ISBN 978-80-7367-892-0.

KOLÁŘSKÝ, Aleš. *Jak porozumět sexuálními deviacím*, Praha: Galén 2008, 108 s. ISBN 978-80-7262-504-8.

KRATOCHVÍL, Stanislav. *Sex jako obohacení života: sexuální trénink v sedmi lekcích*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2005, 105 s., [2] s. barev. obr. příl. ISBN 80-247-0887-6.

KŘÍŽOVÁ, Lenka, Michal AltairValášek. Youtube.cz. *Beseda o BDSM sexualitě na FHS UK (2012)* . [online]. 19.4.2015 [cit. 2015-04-19]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=mJXLBy8Mtok&feature=youtu.be>

KŘÍŽOVÁ, Lenka, Michal AltairValášek. Youtube.cz. *Beseda o BDSM sexualitě na FHS UK (2013)*. [online]. 19.4.2015 [cit. 2015-04-19]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=HTxKtE-0COQ&feature=youtu.be>

KUBÍKOVÁ R. *Sadomasochismus jako forma blízkosti*, diplomová práce Masarykova univerzita Brno, Fakulta sociálních studií, Katedra psychologie, Brno 2004.

KURAS, Benjamin. *Mao sexu: jak si blaho odpíráme*. Praha: Eminent, 2008, 121 s. ISBN 978-80-7281-374-2.

MAŇÁK, Josef a Vlastimil ŠVEC. *Cesty pedagogického výzkumu*. Brno: Paido, 2004, 78 s. ISBN 80-7315-078-6.

MAŇÁK, Josef, Štefan ŠVEC a Vlastimil ŠVEC. *Slovník pedagogické metodologie*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2005, 134 s. ISBN 80-7315-102-2.

PONĚŠICKÝ, Jan. *Fenomén ženství a mužství*. Vyd. 2. Praha: Triton, 2004, 171s. ISBN 80-7254374-1.

RÉAGEOVÁ P. *Příběh O*, Praha: Kosmas 2005, 240 s., ISBN 80-7294-150-X.

TEREMOVÁ, L. *Umění dominance*, Příbram: Severin 2015, 164 s. ISBN (nemá - nízkonákladový tisk).

TROJAN, Ondřej. *Jak mluvit s dětmi o sexu: rádce pro rodiče a učitele*. 1. vyd. Praha: Fragment, 2009, 152 s. ISBN 978-80-253-0833-2.

WALKER, Ian. *Výzkumné metody a statistika*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2013, 218 s. ISBN 978-80-247-3920-5.

WEISS P. *Sexuální deviace*, Praha: Portál 2002, 351 s. ISBN 80-7178-634-9

WEISS, P. *Sloupky o sexu*, Vyd. 1. Praha: Mladá fronta 2010, 152 s. ISBN 978- 80-204-2188-3.

WELLMANN, Jutta. *Fit pro sex: jak si udržet zdraví a mládí : [sex posiluje imunitu]*. Olomouc: Dobra & Fontána, 1999, 176 s. ISBN 80-86179-29-x.

TKÁČ, Juraj. *Základy psychiatrie*. Vyd. 1. Brno: BonnyPress 2008, 65 s.

ZVĚŘINA, Jaroslav a Václav BUDINSKÝ. *Vše o sexu: sexuologie a sexuální praxe pro každého*. Vyd. 1. Praha: Ikar, 2004, 335 s. ISBN 80-249-0460-8.

**Rozhovory**

HALDA J. Dětský domov, Hrotovice, dne 17. 4. 2013

ZERROVÁ Ž. Oddělení sexuologie, Havlíčkův Brod, dne 14. 12. 2014

BLAŽEJOVÁ L. Sociální síť, Facebook, dne 6. 11. 2014

## SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK

SMS	Sexuálně motivační systém.
SM studio	Sadomasochistické studio.
24/7	Dvacet čtyři hodin denně, sedm dní v týdnu.

## SEZNAM PŘÍLOH

1. Seznam otázek
2. Souhlasné prohlášení A
3. Souhlasné prohlášení B
4. Souhlasné prohlášení C
5. Souhlasné prohlášení D
6. Souhlasné prohlášení E

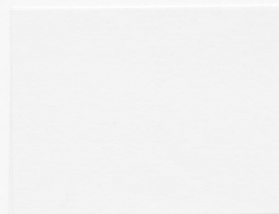
## **PŘÍLOHA P I: SEZNAM OTÁZEK**

1. Jakou BDSM praktiku máte nejraději?
2. Jakou pozici zaujímáte v BDSM?
3. Jak často se BDSM věnujete?
4. Ví partner o Vaší zálibě?
5. Co Vám to přináší?
6. Jak často se scházíte s BDSM přáteli?
7. Voláte si?
8. Co Vám přináší setkání s nimi?
9. Kolik máte nejbližších přátel v komunitě?
10. Mluvíte spolu o problémech v rodině?
11. Jak jste odhalil svou jinou sexuální variaci?
12. Jméno
13. Věk
14. Povolání

Prohlášení

Souhlasím s uvedením mých odpovědí do bakalářské práce Irena Dobešové . Jsem si vědom/a toho, že mé odpovědi budou uvedeny v plném rozsahu, ale bez uvedení mého jména a příjmení.

V Brně dne: 30.9.2014

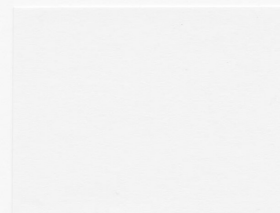


podpis

Prohlášení

Souhlasím s uvedením mých odpovědí do bakalářské práce Irena Dobešové . Jsem si vědom/a toho, že mé odpovědi budou uvedeny v plném rozsahu, ale bez uvedení mého jména a příjmení.

V Brně dne: 11.10.2014





Prohlášení

Souhlasím s uvedením mých odpovědí do bakalářské práce Irena Dobešové . Jsem si vědom/a toho, že mé odpovědi budou uvedeny v plném rozsahu, ale bez uvedení mého jména a příjmení.

V Brně dne: 6. 11. 2014



podpis

Prohlášení

Souhlasím s uvedením mých odpovědí do bakalářské práce Irena Dobešové . Jsem si vědom/a toho, že mé odpovědi budou uvedeny v plném rozsahu, ale bez uvedení mého jména a příjmení.

V Brně dne: 28. 12. 2014

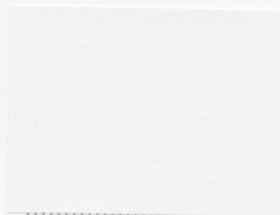


podpis

Prohlášení

Souhlasím s uvedením mých odpovědí do bakalářské práce Irena Dobešové . Jsem si vědom/a toho, že mé odpovědi budou uvedeny v plném rozsahu, ale bez uvedení mého jména a příjmení.

V Brně dne: 30. 12. 2014



podpis