

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Renata Adamcová		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design- Průmyslový design		
Forma studia	Kombinovaná	Akad.	2014/2015
	rok		
Název práce	Design ohrazovacího prvku		
Oponent práce	Ing. arch. Karel Dokoupil		

DIPLOMOVÁ PRÁCE NA TÉMA „DESIGN OHRAZOVACÍHO PRVKU“ JE POJATA VELMI OBSÁHLE A ZABÝVÁ SE KOMPLEXNÍM ROZBOREM DANE PROBLEMATIKY OD DÁVNÉ HISTORIE AŽ PO SOUČASNOST.

Z PŮVODNÍ FUNKCE OPLOCEŇ, OHRAZENÍ, KTERÉ SLOUŽILO IZOLACI A OCHRANĚ PŘED OKOLNÍ (ABSURDNÍ VEUKOSTI DOSÁHLO VELKOU ČTNSKOU ZDÍ), OBRANNÝ PRÍEK V SOUČASNOSTI USTUPUJE A NABÝVÁ CHARAKTERU OBYTNĚHO, S FUNKCÍ SPOLEČENSKOU, ODPOČIVNOU, NABÍZEJÍCÍ KOMUNIKACI. V TOMTO DUCHU JE SMĚROVAN VLASTNÍ NÁVRH OHRAZOVACÍHO PRVKU.

ERGONOMICKÁ STUDIE ROZEBÍRÁ PŘEDPOKADY PRO SPRÁVNOU VEUKOST, TVAR A VÁHU PRVKU, ABY CD NEJLEPŠE ODPOVÍDAL ROZMĚRŮM LIDSKÉHO TĚLA.

TECHNICKÁ DOKUMENTACE SE ZABÝVÁ ZEJMÉNA
APLIKACÍ PRVKU V RŮZNÝCH SESTAVÁCH JAKO
ZÍDKA, OPĚRNÁ ZÍDKA, PRVEK MĚSTSKÉHO MOBILIÁŘE,
VČETNĚ ZPŮSOBU ZAWŽENÍ A KOTVENÍ.

PRAKTICKÁ ČÁST NÁVRHU DOKUMENTUJE VÝROBU
PROTOTYPU A SHRNOUŠ ZKUSĚNOSTI S POUŽITOU FORMOU,
NÁVRHEM BETONOVÉ SMĚSI, ZPŮSOBU HUTNĚNÍ.

VLASTNÍ NÁVRH PRVKU VYCHÁZÍ Z MAGICKÉHO
ČÍSLA 3, JEHOŽ JE TROJÚHELNÍK ZÁKLADNÍM
ARCHETYPÁLNÍM STAVEBNÍM KAMENEM. TROJÚHELNÍK
BYL PRO STARÉ ŘEKY ZÁKLADEM PRO UTKLAD CELEHO
VESNÍKU A JE OBRAZEN VE TVARU PYRAMID A V ŘADĚ
DALŠÍCH KULTURNÍCH PAMÁTEK.

NÁVRH ŘEŠENÉHO PRVKU JE TVOŘEN BETONOVOU
TVÁRNÍ TVARU PRAVŮHĚLNÉHO ROVNORAMENNÉHO TROJÚHEL-
NÍKU ROZMĚRU CCA 40 X 40 X 40 CM. NÁVRH JE
DOPLNĚN UKONČENÍM PRVKEM STEJNÉHO TVARU, ALE
POLOVICNÍHO ROZMĚRU.

ABY SE ZVÝŠILA VARIABILITA POUŽITÍ, JE NAVRŽEN
JEŠTĚ PRVEK PŮDORYSU ROVNOSTRANNÉHO TROJÚHEL-
NÍKU S ÚHLY $3 \times 60^\circ$.

KOMBINACÍ TĚCHTO DVŮH PRVKŮ LZE SESTAVU SLOUŽAT
DO OBLOUKŮ.

ZA ZVLÁŠTNÍ ZMÍNU STOJÍ MOŽNOST POUŽITÍ BÍLÉHO


CEMENTU, KTERÝ SPOUŠTÍ S BÍLÝM KAMENIVEM A PŘÍSADEY
TITANOVÉ BĚLOBY MÁ TU VÝHODU, ŽE I PŘI NEDOSTATEČNÉM
SVĚTLA DOSLOVA ZÁŘÍ A ZŮSTÁVÁ SŮTUŠE BÍLÝ, I KDYŽ
ZMOKNE.

Z POHLEDU ARCHITEKTA SOUDÍM, ŽE NÁVRH SUTĚ
ŠIROKOU ŠKÁLŮ MOŽNOSTÍ I PŘI KONCIPOVÁNÍ
MĚSTSKÝCH PARKOVÝCH KUDOVÝCH ZÓN,
V KOMBINACI RŮZNÝCH MATERIÁLŮ: BETON, PROBAR-
VENÝ BETON - DŘEVO - KÁMEN - VODA - ZELENĚ.

ROZSAH MOŽNOSTÍ VYUŽITÍ JE DOSLOVA NEVYČERPATELNÝ.
Z TOHOTO DŮVODU HODNOTĚM PRÁCI JAKO VELMI
ZDARLIVOU A INSPIRATIVNÍ A NÁVRHŮMI ZNÁMÝM A.

Návrh klasifikace A - VÝBORNĚ

V(e) ZLÍNĚ dne 26.5.2015


.....
podpis oponenta práce



Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------