

Oponentní posudek na doktorskou disertační práci

Název práce: Kreativní ekonomika a její role v hospodářském rozvoji státu
Doktorand: Ing. Ondřej Chwaszcz
Oponent: doc. PhDr. Iveta Šimberová, Ph.D.
Vypracována dne: 12. prosince 2014

Disertační práce řeší aktuální téma kreativní ekonomiky a její role v hospodářském rozvoji státu. Předložená práce je strukturovaná do 6 kapitol a čítá 157 stran textu. Z přehledu kapitol je zřejmé, že autor postupoval při její tvorbě dle standardních požadavků kladených na tento typ vědecké práce. První část předložené práce je zaměřená na rozbor současného stavu poznání a vymezení teoretického rámce předložené práce. Autor v této části využívá potenciál svých již opublikovaných recenzovaných prací z let 2010-2014. V kapitole 3 vymezuje cíle a hypotézy disertační práce, v kapitole 4 popisuje zvolené metody a základní výsledky disertační práce, v kapitole 5 představuje verifikaci teoretického rámce, včetně zvolených metod a hypotéz. Poslední 6 kapitola je zaměřená na přínosy práce pro vědu, praxi a pedagogickou oblast. Přínosem z pohledu obsahu je zejména kapitola 5, jenž obsahuje verifikaci teoretického rámce, metod a hypotéz. Autor zde popisuje vývoj v oblasti konstrukce analytického nástroje pro mapování kreativního potenciálu.

Jak již bylo na začátku zmíněno, práce řeší v našich podmínkách novou, aktuální problematiku týkající se ekonomického růstu z pohledu faktoru popisovaného v odborných zdrojích jako "kreativita", jenž je oproti ostatním výrobním faktorům specifický zejména v tom, že umožňuje hospodářský růst za jinak nezměněných podmínek. Autor v úvodu zdůvodňuje novost, významnost i nezodpovězené otázky týkající se tohoto tématu, jenž souvisí zatím s neuceleným pohledem na tuto problematiku. Dle autora je role kreativity v hospodářském růstu značná, nezpochybnitelná, nicméně zatím taky těžce kvantifikovatelná. Její vymezení je obtížné a široké.

Cílem práce, jak ho autor na začátku vymezuje je: vytvoření metodiky využitelné k měření kreativního potenciálu státu a jednotlivých územních celků. Výzkum, jenž tvoří základ představeného souboru prací byl zaměřen do několika hlavních oblastí:

- formulace uceleného konceptu kreativní ekonomiky;
- zpracování historické návaznosti kreativní ekonomiky na růstové teorie;

- testování využitelnosti NKI na souboru 32 německých měst;
- analyzování kreativního potenciálu na vybraných souborech evropských měst a regionů s důrazem na území České republiky;
- analyzování vztahu kreativního potenciálu a hospodářské vyspělosti regionu;

Cílem stanovených hypotéz bylo otestovat nově konstruovanou metodiku mapování kreativního potenciálu a dále ji testovat, jak ve vztahu k teoretickému konceptu kreativní ekonomiky, tak i ve vztahu k reálnému vývoji hospodářství. K testování hypotéz autor využil NKI, korelační, regresní, komparativní analýzy a index determinance. Přínosem v této oblasti je rozšíření 3T modelu o Nový kreativní index, který obsahuje podstatně širší indexovou základnu, a vybrané indexy jsou relevantnější evropským realitám, jak uvádí autoři ve studii Kloudová, Chwaszcz 2011a. Použití NKI poukazuje na rozdílnost v geografické alokaci zkoumaných regionů z pohledu výše jejich kreativity.

Teoretický rámec vychází z kritické rešerše dostupných aktuálních zdrojů dotýkajících se zkoumaného tématu (více, než 100 zahraničních, ale i domácích vědeckých publikací) v rámci historického vývoje růstových teorií, čímž vytváří ucelený koncept kreativní ekonomiky. Bezsporně se zdá být přínosem práce vytvoření metodiky, použití a ověření analytického nástroje (NKI) na reálných datech, a tím také vytváření prostoru pro sledování a srovnávání vývoje kreativního potenciálu v průběhu období s nabízející zpětnou analýzou externích zásahů, které mohou přispět k nastavení správného směru rozvoje a konkurenceschopnosti. Použitá metodologie a její četné testování na vybraných datech již potvrdily její potenciál při analýze regionálního rozvoje. Zcela nepopíratelné jsou kromě přínosu pro vědu (např. začlenění kreativní ekonomiky do ekonomické vědy, vytvoření metodiky měření kreativního potenciálu států a regionů, spoluautorství na tvorbě NKI apod.) i přínosy pro praxi (informovanost a aplikované metody) a pedagogiku (obsahová a metodická modernizace výuky předmětů z oblasti ekonomických teorií, kreativního a uměleckého průmyslu a řízení podniku ve vzdělávacích institucích). Pochopení přínosů a role kreativity umožní politikům, urbanistům a manažerům volit efektivní rozhodnutí s cílem dosažení dlouhodobé konkurenceschopnosti. Autor svým předloženým souborem vědeckých spisů prokázal významnou vazbu mezi kreativním potenciálem regionu a jeho hospodářskou vyspělostí.

Formální a grafická úroveň práce odpovídá standardům na tento typ práce. Odborná, jazyková a logická strukturovanost a úroveň práce poukazuje na erudovanost a sečtělou autorovu v zkoumané problematice.

Na základě posouzení všech aspektů zpracované disertační práce a výše uvedených názorů lze jednoznačně konstatovat, že posuzovaná disertační práce a zejména konkrétní přínos autora je znatelný a je snadno odlišený od přejatých informací v práci použitých. Autor jejím zpracováním naplnil vytyčené vědecké cíle. Dizertační práce je dle mého mínění také nepopíratelným přínosem pro obor Management a ekonomika, ve kterém je předložena.

Autorovi oponované disertace bych ráda položila několik dotazů, jež budou podkladem do diskuse v průběhu obhajoby.

1. Jak si představujete další vědecký rozvoj tohoto tématu?
2. Můžete charakterizovat, jestli se v posledních dvou letech udály nějaké zásadní změny ve vývoji měření kreativní ekonomiky? Zvýšil se například počet publikací nebo výzkumů v této oblasti?

Závěrečná doporučení oponenta:

Není pochyb o tom, že doktorand zpracování předložené disertační práce věnoval značnou pozornost a úsilí. Danou problematiku řešil komplexně ve vymezených souvislostech. Práce splňuje vytyčené cíle, vykazuje potřebnou vědeckou a odbornou úroveň a je v souladu s požadavky na vypracování vědecké práce tohoto druhu.

Z výše uvedených důvodů doporučuji práci k obhajobě, a po úspěšném obhájení práce udělit Ing. Ondřeji Chwaszczovi akademický vědecký titul Ph.D.



doc. PhDr. Iveta Šimberová, Ph.D.

Ústav managementu

Fakulta podnikatelská

Vysoké učení technické v Brně

Kolejní 2906/4

612 00 Brno

Česká republika