

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
~~Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*~~

Jméno a příjmení studenta	BcA. Renata Sekaninová		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2013/14
Název práce	Úprava centrální části města Napajedla pro společenské využití		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Vezmete-li do ruky výtisk diplomové práce Renaty Sekaninové, překvapí Vás jakási dvojnásobnost obvyklého vydání. Na mysl vytane podezření ze zbytečných stránek, pochybnost o nutnosti onoho zmnožení.

V tomto případě rozhodně neoprávněně. Každá část, každá kapitola předložené práce má smysl, váže se k tématu diplomové práce a je zřetelně zpracována s chutí, s vůlí po komplexnosti a téměř maximalistické úplnosti faktů podporujících řešení, které Renata Sekaninová nabízí jako „ cíl diplomové práce“ .

Teoretická část se odkazuje na definice urbánní slovesnosti, na příklady obdobných řešení vytýčeného problému, na vztahy a souvislosti v intravilánu města Napajedla (dokonce i mimo něj - viz např. zajímavé upozornění na lázeňskou minulost a hřebčiny), ale sebevědomě dokáže zdůvodnit i vlastní přístup v konceptu reaktivizace centrální části města.

Vezmeme-li v této souvislosti na vědomí fakt, že práce vznikla jako reakce na podnět ze strany napajedelské radnice o možném zkoumání problému, vytvořila studentka velmi srozumitelný, přes drobné pravopisné chyby a nesrovnalosti i čtivý text s koncentrovanou citací a pojmenováním problematiky, která se k tématu váže. Právě souhrnnost a rozřazenost tematiky spolu s citacemi - jenom v nutné míře - práci zobecňují a umožňují ji použít velmi dobře jako podklad pro rozhodování zastupitelů města; lidí, pro které je nezbytné a důvodné udělat si rychle, celistvě a objektivně názor na problém. V tomto případě problém komunikačního a funkčního zkvalitnění centrální a navíc historické části Napajedel.

Praktická návrhová část se nese v podobném systému provedení a prokazuje, že studentka ovládá navrhování od skicy a kresby po zdařilou prostorovou vizualizaci a trojrozměrné modelování v reálu hmotného provedení. Jako bonus jsou doložena i aktuálně otevřená témata oživení radničního dvora a návrh návratu loutkové scény do prostoru Sokolovny nebo rekonstrukce veřejného prostoru při ulici Na Kapli.

Diplomovou práci Renaty Sekaninové je možné nazvat breviářem současných napajedelských témat v řešení prostorů orientovaných na kulturu a společenské využití. Věřím, že naplňuje jak smysl práce - průkaz dovednosti v úrovni Mgr., tak použitelnost v praktickém životě,

přinejmenším schopností zorientovat i poučené laiky v problematice tvorby městského prostoru.

Hodnotím A

Případné otázky z oboru " zeleň v městě ", vývoj pojmu.

Návrh klasifikaceA.....

V(e)Praze..... dne ..09.06.2014.....



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte