

Hodnocení oponenta bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Kristian Maňas
Studijní program	Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimedia a design / Vizuální komunikace
Forma studia	Prezenční Akad. rok 2012/2013
Název práce	Autorská kniha
Oponent práce	MgA. Kryštof Pešek

Praktickou část práce s názvem Malý sešit považuji za zdárné ověření předem vytyčených cílů.

Kristian Maňas si ve své práci zadal úkol generovat autorskou knihu za použití poměrně netradičního nástroje pro grafické zpracování, programovacího jazyka Processing. Za velmi přínosné na této práci zejména považuji, že se při zpracování výsledné knihy sám potýkal s nečetnými řešeními problémů technického charakteru.

Programovací jazyk jako nástroj pro tvorbu grafického designu, lze brát nejen jako dobré školní cvičení nebo i bakalářskou práci, jedná se především o nesmírný posun k formální artikulaci ryze estetických představ. Povaha nástroje, který byl zvolen pro tuto práci, je taková, že po autorovi / programátorovi vyžaduje vždy exaktní formulaci daného problému. Právě formou psaní syntakticky konzistentního jazyka, Processing velmi posiluje úroveň logické analýzy vizuálních jevů. Ty jsou, až na jisté historické výjimky, již spíše tradičně hodnoceny pouze estetickými měřítky.

Na výslednou práci lze nahlížet jako na obrazovou studii s konceptuálním výtvarným záměrem. Obsah sešitu sice neoplývá značnou vizuální originalitou, s podobnými výstupy se můžeme setkat i v předem připravených příkladech samotného nástroje Processing. Pozoruhodnější je ovšem fakt, že celý proces tvorby knihy je řešen pomocí tohoto softwaru. Zde spatřuji největší vklad autora a velmi kladně jej oceňuji.

Praktickou práci Kristiana Maňase doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.



Mgr. Kryštof Pešek

Návrh klasifikace velmi dobře

V(e) Praze dne 15.6. 2013

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte