

Hodnocení oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Monika Kořínková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design / 3D design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011 / 2012
Název práce	Mamut, Camera Obscura, Zrcadlení		
Oponent práce	ing.arch.Hana Maršíková		

Práce vykazuje jak v teoretické, tak i v praktické rovině velmi vysokou úroveň.

Teoretická část práce má až „poetický nádech“, ústředním tématem práce je vztah člověk – zvíře. Tato část nepřímo přibližuje vývoj společnosti, ale její hlavním cílem je souvislost společenské uspořádání se symbolikou a úlohou zvířat v daném období. Koncepce teoretické práce vede autorku přímou cestou k pochopení dané úlohy a nabízí přitom širokou škálu pojetí a pohledů na dané téma.

Symbolika mamuta – objektu, tak jak ji autorka vnímá, mě oslovila. Od počátku mě autorčina práce zaujala, jak teoretická část jdoucí do podstaty tématu, tak i praktická část.

Vytvořený objekt socha mě „baví“, poskytuje různé roviny vnímání, proměňuje se a stále je co objevovat. Síla versus křehkost, nitro versus vnější tvář, nepřístupnost versus zranitelnost. Monumentální hmota, která se vstřebává do svého okolí, krajiny...Baví mě tento příběh.

Myslím, že výsledek není třeba více popisovat, mluví sám za sebe.

Formální zpracování:

Úroveň a kultura formálního zpracování dokumentace, jak praktické části práce, tak i teoretické je na vysoké úrovni. Oceňuji podrobnost řešení, dokazuje to, že autorka se problematikou zabývala do hloubky, nic není jen tak nahodilé.

Závěrem:

Předložená práce vykazuje vysokou míru profesionality, zaujetí a nadšení pro věc. Autorka návrhu se zabývá tématem v širší rovině, problematiku analyzuje, definuje zadání. Potenciál daného tématu byl maximálně využit a zvolená cesta byla správná.

Návrh klasifikace **A**

V(e) Zlíně dne 6.10.2012

.....
podpis oponenta

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte