

**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**  
**FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ**

---

**HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení studenta: Iveta BARTOŠOVÁ

Oponent bakalářské práce: Ing. Zdeněk MÁLEK, Ph.D.

Akademický rok: 2011/12

**Téma bakalářské práce: Hodnocení a výběr dodavatelů**

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce		X				
2	Splnění cílů práce	X					
3	Teoretická část práce	X					
4	Praktická část práce	X					
5	Formální úprava práce		X				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce studentky Bartošové využívá pro svou teoretickou část široké spektrum odborné literatury. Má logickou strukturu a naplňuje cíle stanovené v zadání. V praktické části autorka využívá teoretických aspektů v analytické i návrhové části. Snaží se najít řešení problematiky návrhem více variant hodnocení dodavatelů a jejich vzájemnou komparací s cílem optimalizace celého procesu. Výsledky z analýzy se zaměřením na problémová místa má shrnuty na 39. - 40. straně práce.

Drobné nedostatky jsou ve formální úpravě bakalářské práce – konkrétně na str. 35 schéma přesahuje standardní část stránky, na str. 43 má autorka nadpis kapitoly 8.1 Návrh dalších metody hodnocení výběru.

Bakalářskou práci studentky Ivety Bartošové doporučuji k obhajobě před komisí pro státní závěrečné zkoušky.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

Na str. 51 Vaší bakalářské práce píšete: „Přínosů je mnoho, a proto firma musí návrhy na zlepšení zvážit a rozhodnout se, zda tyto návrhy využije.“ Které návrhy ze své práce považujete za klíčové a rozhodně si myslíte, že by měly být využity?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: A - výborně

V Uherském Hradišti dne: 24. května 2012

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------