



Jméno a příjmení studenta	Barbora Pexová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Návrh zastávky a nádraží veřejné dopravy		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Bára Pexová naplňuje v teoretické, resp. psané části bakalářské práce zadání v propracované a důsledné formě, jak je zvyklá naplňovat jakékoliv úkoly jí svěřené.

Jistě je pro ni přínosná inspirativní virtuální návštěva realizací souvisejících nějak s jejím tématem - ať jde o realizace archetypální anebo Calatravovy expresivní architektury.

Zadanou organickou předlohu tvaru a potenciálního prostoru využila dokonale i z hlediska volby možného účelu užívání a dosáhla veliké variantnosti i možné proměnlivosti měřítka výsledné formy. Abstrahováním a konstruktivním pojetím - oproti předloze krásně žensky zjemněným v linearitu křivek - vytvořila nepochybně realizovatelný objekt nadstandardního typu i typologie.

Rozsahem i zpracováním je teoretická část úplná a doplněním o koncept rozpracovatelnosti i příjemně rozšířená a odlehčená.

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

U Báry Pexové nelze nezmínit její charakterové předpoklady promítající se do výsledků její práce. Obrovská pracovitost, důkladnost a důslednost, obětavost, vstřícnost, agilita a soupatřičnost k týmu a zejména spolehlivost vedou k vzornému odevzdání díla.

Organickou formu jako limit prostorového zadání dovedla s pomocí konstruktéra do realizovatelné předlohy. Od poslední prezentace je tak koncept doplněný konstrukční představou a potřebnou stavební připraveností. I přes staticky nutné korekce původní prostorové formy zastávky dokázala Bára Pexová udržet v konečném řešení čistotu formy, její subtilnost i dominantní lineárnost tvaru.

Perfektní kresebné zpracování dokazuje schopnost studentky komunikovat řečí obrazových sdělení ve smyslu navýšení vlastní kvality díla.

Nemůže být nejmenší pochyby o tom, že si Bára Pexová titul bakaláře zaslouží.

Návrh klasifikace**A**.....

V Praze dne 11.06.2012

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------