

Hodnocení vedoucího diplomové práce* – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Martina Mašková		
Studijní program	Multimedia a design		
Obor/ateliér	Ateliér design oděvu		
Forma studia	denní	Akad. rok	2009/2010
Název práce	Modifikace folklóru		
Vedoucí práce	Akad.mal. Šárka Šišková		

Martina MAŠKOVÁ „Modifikace folklóru“

Hodnocení teoretické práce:

Uchopení tématu folklór a jeho transformace do současné módní kolekce je vždy zajímavé. Autorka sleduje historii krojů, jejich materiálů včetně zdobení. Folklór vnímá jako historický pramen, jako inspirační zdroj, sleduje tradice a jeho kořeny.

V praktické části bohatě rozebírá tvorbu vlastní kolekce. Text doplňují autorčiny citlivé kresby a zdařilá fotodokumentace.

Hodnocení praktické části:

Martina nikdy netvoří to, co sama nežije a nehledá komplikovaná řešení pro řešení. Toto tzv. „motto“ ji provází po celou dobu studia. Pro svou závěrečnou práci nehledala uměle něco, co sama necítí, netvořila něco, co by sama za jiných okolností tvořit nechtěla. Martina vždy vynikala dovedností vytvořit velmi jednoduché a přitom velmi nositelné kousky oděvu, aniž by ten byl bez nápadu. Její kolekce se inspirovala v lidovém folklóru, ale nijak ho nekopíruje ani z něj nedělá symbol uměle udržované kultury. Zcela přirozeně vytváří dnešní nositelnou

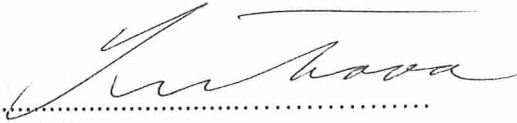
kolekci, která se domnívám, by mohla být odrazovým můstkem pro její budoucí kariéru oděvního designéra, který má ambice, aby se jeho oděv stal součástí dnešního šatníku mladé ženy. Věřím, že některé kousky z této kolekce, si tuto pozici dozajista zaslouží.

Otázky:

- 1) Který model bys hodnotila za nejzdařilejší a proč?
- 2) Kroje byly často považovány za oděv slavnostní, bohatě zdobený, neměla jsi chuť vytvořit nějaký takový kousek? Například oděv do společnosti?

Návrh klasifikaceA výborně.....

V(e)Zlíně dne4.6. 2010.....


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte