

## Hodnocení vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	<b>Bc. Eva Lekavá</b>
Studijní program	<b>Mediální a komunikační studia</b>
Obor studia/ateliér	<b>Marketingové komunikace</b>
Forma studia	<b>prezenční</b>
Akademický rok	<b>2009/2010</b>
Název práce	<b>Koncepce vizuálního stylu TK SK Zlín</b>
Vedoucí/oponent práce	<b>PhDr. Pavla Kotyzová/ akad. soch. Rostislav Illík, dr.</b>

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Aktuálnost a náročnost tématu	10	<b>a</b>
2 Zpracování tématu ve vztahu k rozsahu práce	10	<b>b</b>
3 Přístup ke konzultacím	15	<b>a</b>
4 Samostatnost při zpracování	10	<b>a</b>
5 Formulace cílů a hypotéz práce	15	<b>a</b>
6 Splnění cíle práce a ověření hypotéz	20	<b>a</b>
7 Metodologická kvalita postupu	20	<b>a</b>
8 Struktura a logika textu	25	<b>a</b>
9 Úroveň teoretické části práce	25	<b>a</b>
10 Adekvátnost použitých zdrojů	15	<b>a</b>
11 Práce se zdroji v textu	25	<b>a</b>
12 Úroveň analytické části práce	25	<b>a</b>
13 Úroveň projektové části práce	25	<b>a</b>
14 Využitelnost navrhovaných řešení	15	<b>a</b>
15 Inovativnost a kreativita zpracování	15	<b>a</b>
16 Jazyková úroveň práce	10	<b>a</b>
17 Formální úroveň práce	10	<b>a</b>
<b>Celkové hodnocení</b>	<b>1,13</b>	<b>A</b>

### Připomínky a hodnocení práce:

Teoretická část diplomové práce předkládá důležité aspekty tvorby vizuálního stylu a popisuje jednotlivé prvky. Na zjištěné poznatky navazuje část praktická, ve které se autorka důsledně zabývá analýzou vizuálního stylu dané organizace, neopomíjí konkurenční organizace, zkoumá i filozofii Klubu, zjišťuje názory členů. Na základě zjištěných poznatků vytváří velmi kvalitní, realizovatelný projekt změny vizuálního stylu, opírající se o firemní filozofii, zmiňuje možná rizika. Cílů práce bylo dosaženo.

**Otázka:** Jak budete eliminovat vámi popsaná rizika?

Ve Zlíně dne 2. 5. 2010

.....  
Podpis hodnotitele práce

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01