

## OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: ZAPLETÁLEK PETR

Oponent: Srnec Miroslav

Studijní program: Inženýrská informatika

Studijní obor: Informační technologie

Akademický rok: 2008/2009

Téma bakalářské práce: Aplikace Terragenu pro tvorbu reálných scén

### Hodnocení práce:

1. Obtížnost zadaného úkolu
2. Splnění všech bodů zadání
3. Práce s literaturou a její citace
4. Úroveň jazykového zpracování
5. Formální zpracování – celkový dojem
6. Logické členění práce
7. Vhodnost zvolené metody řešení
8. Kvalita zpracování praktické části
9. Výsledky a jejich prezentace
10. Závěry práce a jejich formulace
11. Přínos práce a její využití

**A B C D E F**

Hodnocení:

A – nejlepší; F - nevyhovující

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

**Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení**

**C - dobře.**

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

### Otázky k obhajobě:

- Jaké jsou rozdíly mezi nekomerční a komerční verzí programu Terragen v poslední vydané verzi (oblasti využití, cena, atd.)?
- V práci je zmínka o pořizování vlastních fotografií reálných scén. O které fotografie se jedná?
- Bylo při kontrole vypracované literární rešerše zadaného tématu použito nějakých prostředků pro kontrolu pravopisu? Pokud ano, tak kterých? V případě, že ne, tak z jakého důvodu?


### Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Literární kvalita bakalářské práce je bohužel na velmi nízké úrovni. Autor má zjevné problémy jak s pravopisem, tak se slohem. Hrubky, chybějící či přebývající interpunkční znaménka, nedokončené věty, vyšínutí z větné vazby - to vše čtenáři nejen kazí celkový dojem z práce, ale nezřídka i nutí

domýšlet, co je vlastně tou kterou větou míněno. Do budoucna by tedy měl autor velmi zapracovat na této části svého projevu.

Naproti tomu ale výsledky prezentované autorem u většiny scén vytvořených pomocí programu Terragen vypadají tak realisticky, že je prakticky nelze rozeznat od scén reálných, což svědčí o tom, že práce s programem byla velmi dobře zvládnuta. Škoda jen, tyto scény nebyly začleněny na CD přiložené k práci ve formě obrázků v nějakém standardním formátu.

Datum 8.6.2009

  
Podpis oponenta bakalářské práce