

2

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Hodnocení oponenta bakalářské práce TEORETICKÁ

Jméno a příjmení studenta	Tereza Naništová		
Vedoucí práce	Zdenek Storch PhDr		
Obor/ateliér	filmová animace		
Forma studia	Akad. rok	2008 / 2009	
OPONENT PRÁCE	MILAN ŠEBESTA		
Název práce	Významní čeští výtvarníci v animovaném filmu		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	x		
Praktické zkušenosti		x	
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	x		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)		x	

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	x			
Samostatnost při zpracování		x		
Metodologická kvalita postupu	x			
Úroveň teoretické části	x			
Práce s literaturou (citace)		x		
Úroveň analytické části		x		
Adekvátnost použitých metod		x		
Úroveň návrhu řešení (realizace)		x		
Jazyková úroveň práce		x		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)		x		
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		x		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)		x		

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X) v příslušné úrovni.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:.....**A** - výborně

Ve Zlíně dne ..19. 5. 2009.....



.....
.....
podpis opnenta BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------